

김영남 디자인보호법 객관식 제2판 정오표(ver.3)

[디자인 객관식 정오표 ver.3]

40번 문제수정

82번 해설 ①번 수정

87번 해설 ④번 수정

1. 중요문제 148제

문제번호	정정 전	정정 후
6번	문제 ③ 완성된 형태가 다양한 조립완구의 구성각편은 디자인등록의 대상이 될 수 있다.	문제 ③ 완성된 형태가 다양한 조립완구의 구성각편은 디자인등록의 대상이 될 수 없다.
17번	문제 ① 모양·색채·이들을 결합한 것만을 표현한 것 또는 물품 형태의 실루엣만 표현한 것은 물품의 부분으로 인정될 수 없어 부분디자인으로 등록을 받을 수 없다. ③ 합성물의 구성각편은 독립거래의 대상이 되지 아니하나, 조립완구의 구성각편은 독립거래의 대상이 된다.	문제 ① 모양·색채·이들을 결합한 것만을 표현한 것 (화상디자인 제외) 또는 물품 형태의 실루엣만 표현한 것은 물품의 부분으로 인정될 수 없어 부분디자인으로 등록을 받을 수 없다. ③ 합성물의 구성각편은 독립거래의 대상이 되지 아니하나, 완성된 형태가 다양한 조립완구의 구성각편은 독립거래의 대상이 된다.
	해설 ③ 합성물의 구성각편은 독립거래 대상이 될 수 없으나, 조립완구의 구성각편은 독립한 거래의 대상이 될 수 있다.	해설 ③ 합성물의 구성각편은 독립거래 대상이 될 수 없으나, 완성된 형태가 다양한 조립완구의 구성각편은 독립한 거래의 대상이 될 수 있다.
30번	문제 ① “물품의 부분에 표현된 화면디자인”과 물품에 독립적인 “화상디자인”은 물품면에서 서로 다르므로, 화상의 형태가 동일·유사하더라도 원칙적으로 유사하지 않은 것으로 판단한다. ④ “정적 화상디자인”과 “동적 화상디자인” 상호간에 디자인 유사판단을 함에 있어서, 정 화상디자인과 동적 화상디자인의 일부 정지상태의 모양이 동일 또는 유사할 경우, 정적 화상디자인의 정지상태의 모양이 전체에서 차지하는 미감이 지배적이고 변화에 특이성이 없으면 두 디자인은 유사한 디자인으로 본다.	문제 ① “물품의 부분에 표현된 화면디자인”과 물품에 독립적인 “화상디자인”은 물품면에서 서로 다르므로, 화상의 형태가 동일·유사하더라도 유사하지 않은 것으로 판단한다. ④ “정적 화상디자인”과 “동적 화상디자인” 상호간에 디자인 유사판단을 함에 있어서, 정적 화상디자인과 동적 화상디자인의 일부 정지상태의 모양이 동일 또는 유사할 경우, 정적 화상디자인의 정지상태의 모양이 전체에서 차지하는 미감이 지배적이고 변화에 특이성이 없으면 두 디자인은 유사한 디자인으로 본다.
33번	문제 ② 두 화상디자인의 용도 또는 기능이 동일하거나 유사한 경우, 두 화상디자인의 혼용 가능성이 있는 경우 두 디자인은 동일하거나 유사하다고 판단한다.	문제 ② 두 화상디자인의 형태가 동일 또는 유사하고 두 화상디자인의 용도 또는 기능이 동일하거나 유사한 경우, 두 화상디자인의 형태가 동일 또는 유사하고 두 화상디자인의 혼용 가능성이 있는 경우 두 디자인은 동일하거나 유사하다고 판단한다.
40번	문제 다음은 글자체디자인에 관한 설명이다. 옳은 것은? (다툼이 있는 경우 판례에 따름)	문제 다음은 글자체디자인에 관한 설명이다. 옳지 않은 것은? (다툼이 있는 경우 판례에 따름)
44번	문제 디자인 유사판단에 관한 설명으로 옳은 것은?	문제 디자인 유사판단에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?
58번	문제	문제

	③ <u>선출원에서 확대된 선출원의 지위를 판단하기 위한 도면은 제출된 모든 도면을 기초로 판단하여야 한다.</u>	③ <u>사용상태도와 같은 참고도면은 선출원에서 확대된 선출원의 지위를 판단하기 위한 도면에서 제외된다.</u>
82번	문제 ① 기본디자인과만 유사한 디자인을 관련디자인이 아닌 단독디자인으로 등록받은 경우 그 이유만으로는 무효사유에 해당되진 않지만 , 선출원주의 위반으로 디자인 등록이 무효로 될 수 있다.	문제 ① 기본디자인과만 유사한 디자인을 관련디자인이 아닌 단독디자인으로 등록받은 경우 그 이유만으로는 무효사유에 해당하고 , 선출원주의 위반으로 디자인 등록이 무효로 될 수 있다.
	해설 ① 기본디자인과만 유사한 디자인은 관련디자인으로 등록을 받아야 하나, 이는 절차적 하자에 불과하여 단독디자인으로 등록을 받은 경우라도 무효사유에는 해당하지 않는다. 다만 , 자기의 선행하는 디자인과의 관계에서 선출원주의 위반으로 인해 등록무효사유에 해당할 수 있다.	해설 ① 기본디자인과만 유사한 디자인은 관련디자인으로 등록을 받아야 한다. 구 디자인보호법은 이를 절차적 하자로 취급하여 단독디자인으로 등록을 받은 경우라도 무효사유에는 해당하지 않는 것으로 하였으나, 개정법은 이를 무효사유로 변경하였다. 또한 자기의 선행하는 디자인과의 관계에서 선출원주의 위반으로 인해 등록무효사유에 해당할 수 있다.
87번	문제 ① <u>선출원주의는 동일인 간에도 적용이 되므로 무효사유에 해당한다.</u>	문제 ① <u>디자인등록출원인은 자신의 2이상의 등록디자인에 유사한 디자인에 대하여, 어느 하나의 디자인을 기본디자인으로 하고 그 관련디자인으로 디자인등록을 받는 것이 가능하다.</u>
	해설 ④ 기본디자인과만 유사한 디자인은 관련디자인으로 등록을 받아야 하나, 이는 절차적 하자에 불과하여 단독디자인으로 등록을 받은 경우라도 무효사유에는 해당하지 않는다. 다만 , 자신의 선행하는 디자인과의 관계에서 선출원주의 위반으로 인해 등록무효사유에 해당할 수 있다.	해설 ④ 기본디자인과만 유사한 디자인은 관련디자인으로 등록을 받아야 하고(제35조 제1항), 여기에 위반되면 등록무효사유에 해당하게 된다. 또한, 자기의 선행하는 디자인과의 관계에서 선출원주의 위반으로 인해 등록무효사유에 해당할 수 있다.
123번	문제 ① 시계줄이 구비된 손목시계에 관하여 1디자인 등록출원을 한 자는 이를 손목시계와 본체 로 각각 1 이상의 디자인등록출원으로 분할할 수 있다.	문제 ① 시계줄이 구비된 손목시계에 관하여 1디자인 등록출원을 한 자는 이를 손목시계와 시계줄 로 각각 1 이상의 디자인등록출원으로 분할할 수 있다.
138번	문제 ② 디자인권자·전용실시권자 또는 통상실시권자는 디자인권이 디자인등록출원일 전에 출원된 타인의 특허권·실용신안권 또는 상표권과 저촉되는 경우에는 그 디자인권자 ·특허권자·실용신안권자 또는 상표권자의 허락을 받지 아니하거나 디자인보호법 제123조에 따르지 아니하고는 자기의 등록디자인을 업으로서 실시할 수 없다.	문제 ② 디자인권자·전용실시권자 또는 통상실시권자는 디자인권이 디자인등록출원일 전에 출원된 타인의 특허권·실용신안권 또는 상표권과 저촉되는 경우에는 그 특허권자·실용신안권자 또는 상표권자 의 허락을 받지 아니하거나 디자인보호법 제123조에 따르지 아니하고는 자기의 등록디자인을 업으로서 실시할 수 없다.

2. 모의고사

문제번호	정정 전	정정 후
32번	<p>문제</p> <p>③ 디자인보호법 또는 디자인보호법에 따른 명령에 따라 특허청장 또는 특허심판원장에게 제출하는 출원서·청구서, 그 밖의 서류(물건을 포함한다)는 특허청장 또는 특허심판원장에게 도달한 날부터 그 효력이 발생한다.</p>	<p>문제</p> <p>③ 디자인보호법 또는 디자인보호법에 따른 명령에 따라 특허청장 또는 특허심판원장에게 제출하는 출원서·청구서, 그 밖의 서류(물건을 포함한다)<u>을 우편으로 제출하는 경우</u> 특허청장 또는 특허심판원장에게 도달한 날부터 그 효력이 발생한다.</p>