

정준모

공인노무사 2차 시험대비
강의계획서

노무사 인사노무관리

GS-1순환 평일반

- ✓ “ GS-0순환에서 교수저 교과서 학습을 통해 과목의 전반적인 내용과 흐름을 이해했다면, GS1-순환에서는 RECAP 인사노무관리 강의워크북을 통해 이해의 정도를 높임과 동시에 이해한 사항들을 압축하고, 암기의 정도를 높여 나가야 합니다! ”
- ✓ 시스템적으로 암기가 가능해 질 수 있는 방법을 체험하고 적용하는 방법을 제시해드립니다.

담	담	정 준 모 노무사		
		<ul style="list-style-type: none">• 現) 태광노무법인 HR총괄 대표 공인노무사• 現) 노무법인 산하 자문위원• 前) CDC 컨설팅 상무• 前) 라이트매니지먼트 컨설턴트 전문위원• 前) 머서 매니지먼트 컨설팅 부장• 前) 시그마날리지그룹 부장• 前) 액센츄어 변화관리 컨설팅그룹 과장• 서울대학교 인문대학 독어독문학과 최우등 졸업• 삼성, LG, SK, GS, 현대 등 대기업 계열사들과 정부 및 공공기관의 인사 및 조직 설계, 경영진 및 임직원 교육 및 코칭, 카카오페이지, 직방 등 스타트업 및 중소기업, 외국계 기업들의 인사제도 및 노무 자문 등 25년간 수많은 기업들을 대상으로 현장에서의 경영컨설팅과 자문을 수행하고 있음		
일	정	2022년 2/21(월) ~ 3/4(금), 총 10회, 매주 월 ~ 금 실강 오후 6시 ~ 오후 9시 30분		
교	재	<ul style="list-style-type: none">• 주교재 : 「RECAP 인사노무관리 강의워크북」 나눔에듀• 부교재 : 「3인공저 신인적자원관리 제5판」 탐북스		
C	A	F	E	<ul style="list-style-type: none">• 카 페 : [다음 검색] 노무사항 동행 https://cafe.daum.net/nomu-love

**GS 1 순환
강 의 소 개**

- GS-1순환에서는 GS-0순환에서 교과서를 통해 배웠던 사항들을 머리 속에 집어넣고 손으로 현출할 수 있도록 구조적인 접근을 해야 하는 시점입니다. 사람들마다 학습하는 방법이 다를 수 있겠지만, 수년 간 워크북을 통해 검증된 효과적인 학습은 공부할 대상과 양을 지속적으로 줄여 나가지만, 머리 속에 남는 것은 극대화 시킵니다.
- 일관성을 가진 구조적 틀을 가지고 130여개의 슬라이드에 적힌 내용들을 마치 하나의 이야기를 듣는 듯이 엮어 냅니다. 비슷한 구조의 이야기들이 반복되면서 저절로 외워지는 학습 단계로 인도합니다.
- 논술형 글의 기본적인 구조, 두문자 및 연상작용을 통해 불의타라 여겨지는 문제가 나올지라도 적절한 답안이 형성될 수 있는 방안을 습득합니다.
- HR실무와 컨설팅 경험을 통해 학습할 주제의 본질과 핵심을 납득 가도록 쉽게 전달해 드립니다.

강 의 진 행

1. 이전 회차 복습 인증 과제 중 주요 질문 사항 공유 및 설명
2. RECAP 강의 워크북 슬라이드 강의
3. 당 회차 강의 주요사항 정리 및 노무사랑 동행 카페를 통한 복습 인증 과제 부여

강 의 진 도 표

회 차	일 정	강 의 내 용	비 고
1	2/21	인사노무관리접근방법 및 학습전략 제10,11장 임금관리	모의시험 대신 매 회차 워크북에 있는 질문 사항들에 대한 답을 정리하여 복습 인증을 올리도록 합니다.
2	2/22	제10,11장 임금관리 제12장 복리후생관리	
3	2/23	제6장 직무관리	
4	2/24	제4장 인적자원계획 제5장 인적자원의 모집과 선발	
5	2/25	제7장 인적자원의 평가	
6	2/28	제8장 교육훈련과 인적자원 개발 제9장 인적자원의 경력관리, 제13장 3절 이직관리	
7	3/1	제14장 노사관계 제13장 1,2절 산업안전보건관리	
8	3/2	제2장 인적자원관리의 환경변화 제3장 전략적 인적자원관리와 e-HRM	
9	3/3	제15장 국제화시대의 인적자원관리 제16장 여성인력 활용과 개발	
10	3/4	제1장 개념과 접근법- 윤리적인적자원관리	

※ 각 회차별 진도는 3인 공저 교과서를 기준으로 회차를 구분한 것입니다.

강의는 RECAP 인사노무관리 강의워크북을 통해 해당 순서에 맞추어 진행됩니다.

(항상 교과서를 공부의 기준으로 삼으시기 바랍니다.)