

변리사 2차 저작권법 | 10개년 기출 논점 분석표 (53~62회)

김선화 변리사

회차	문1 (30점)	문2 (20점)	문3 (30점)	문4 (20점)
53회 (2016)	<ul style="list-style-type: none"> DB제작자의 권리 저작권의 보호범위 기술적보호조치의 무력화 금지 	<ul style="list-style-type: none"> 조각물 전부 철거 동일성유지권 저작권재산권 침해 종류 검토 (+제35조 제2항 검토) 	<ul style="list-style-type: none"> 저작인접권자의 구별 및 권리 저작권자의 침해 구제 조치 저작권자의 OSP에 대한 조치 	<ul style="list-style-type: none"> 저작권재산권 침해 종류 검토 비판 기사 항변(26·28·35조의5) 제35조 4항 위반시 책임
54회 (2017)	<ul style="list-style-type: none"> 저작권재산권 침해 종류 검토 미리듣기 서비스 동일성유지권 노래 제목 저작물성 	<ul style="list-style-type: none"> 업무상저작물 기술적보호조치의 무력화 금지 	<ul style="list-style-type: none"> 저작권재산권 침해 종류 검토 공표된 저작물의 인용(28조) 영상저작물 특례(100·101조) 	<ul style="list-style-type: none"> 교과서 제한사유(25조) 2차저 성립 여부 2차저 이용허락 원저작자 관계
55회 (2018)	<ul style="list-style-type: none"> 기사제목 저작물성 B사 기사의 보호되는 부분-사진 축소사진(썸네일) 동일성유지권 링크행위 저작권재산권 침해 X 제7조 제5호 	<ul style="list-style-type: none"> 저작물의 현시점 보호여부 번역물(2차저로 보면 가능) 편집저작물 독자적 보호 	<ul style="list-style-type: none"> 사적복제(30조) 학교수업목적 제한(25조) 대학원 논문 인용(28조) 	<ul style="list-style-type: none"> 배타적발행권자 및 출판권자의 권리, 의무, 조치
56회 (2019)	<ul style="list-style-type: none"> 링크의 저작권 침해 여부 링크의 방조책임 OSP에 대한 정보제공청구(103조의3) 	<ul style="list-style-type: none"> 저작권 침해 간주(124조1항3호) 136조2항4호, 140조1호괄호 재산권 전부양도 시 2차저 예외 2차저 성립 O - 권리 귀속 A 	<ul style="list-style-type: none"> 성명표시권 침해 동일성유지권 침해여부 및 재산권 교육 목적 제한(25조) 보상금 청구(25조6항) 	<ul style="list-style-type: none"> 저작권재산권 침해 검토 - 이용과 사용(46조)의 구별 일시적 복제(35조의2)
57회 (2020)	<ul style="list-style-type: none"> 안무 저작자와 실연자 영상저작물 특례(100·101조) 저작자와 실연자 공연권 비교 	<ul style="list-style-type: none"> 저작자 사후 인격권 보호 	<ul style="list-style-type: none"> 공동저작물(김수로왕 사건) 2차저의 원저작자 성명표시권 공동저작자 48조 위반시 취급 	<ul style="list-style-type: none"> 업무상저작물 - 도급계약 저작인격권 양도 불가 - 동유권
58회 (2021)	<ul style="list-style-type: none"> 방송프로그램 포맷 저작물성 방송사의 저작인접권 OSP에 대한 행정적 조치 침해자에 대한 민형사 조치 	<ul style="list-style-type: none"> 사진저작물 침해 주장 - 저작물성, 의거성, 실유성 사진저작물 침해 부정(항변) - 아이디어표현 이분법, 패러디(35의5) 등 	<ul style="list-style-type: none"> 저작자 결정 기준 업무상저작물 2차저작성권 양도하였을 때, 동일성유지권 침해 여부 	<ul style="list-style-type: none"> 가요 - 결합저 작곡/작사 별도 저작권재산권 침해 검토 - 보호기간 계산 저작자 사후 인격권 보호
59회 (2022)	<ul style="list-style-type: none"> 의거성 검토 실질적유사성·2차저작물작성권 동일성유지권 	<ul style="list-style-type: none"> 공동저작물 성립 여부 공동저작자 48조 위반시 취급 	<ul style="list-style-type: none"> 저작자 추정(8조) 대작·창작자주의(등록불요) 저작자 추정 반복 	<ul style="list-style-type: none"> 편집저작물 성립 여부 성명표시권 침해
60회 (2023)	<ul style="list-style-type: none"> 저작권자 지위 획득 방법 실연자의 권리 침해 저작권재산권 침해 종류 검토 	<ul style="list-style-type: none"> 저작권재산권 침해 종류 검토 사적 복제(30조) OSP 법적 책임 	<ul style="list-style-type: none"> 건축저작물 동일성유지권 교육(25조)-시험(32조)-그 외(28조·35조의5) 모형제작 저작권재산권 침해여부 	<ul style="list-style-type: none"> 저작권재산권 침해 종류 검토 공표된 저작물 인용(28) 시사보도(26조)-부수적 복제(35조의3)
61회 (2024)	<ul style="list-style-type: none"> 공연 및 공중에게 공개의 의미 공연 제한(29조 1·2항) 해당 여부 신탁계약 종료 후 대항 가부 	<ul style="list-style-type: none"> 캐릭터의 저작물성 배포권 소진 여부 	<ul style="list-style-type: none"> 저작인격권 침해죄 및 구제조치 허위공표죄(137조) 	<ul style="list-style-type: none"> 시나리오 및 공연 저작물성 계약 불분명할 경우 해석 각색의 의미와 별도 허락
62회 (2025)	<ul style="list-style-type: none"> 저작인격권 및 재산권 침해 검토 시험문제(32조) 제한사유 검토(28조·35조의5) 공공저작물(24조의2) 	<ul style="list-style-type: none"> 미공개 그림·일기·편지의 최초 공개 및 전시의 법적문제 (11조 3항·5항, 전시의 객체) 	<ul style="list-style-type: none"> 제호 저작물성 X 제한사유 검토(7·27·28조 등) 저작권자의 주장 및 침해자의 항변 검토 	<ul style="list-style-type: none"> 저작권재산권 침해 종류 검토 침해자의 항변(35조 2항, 35조의3)+그 외(28, 35조의5)