

김웅 / 5월+6월 / 실전 GS / 1회								응시인원
수강번호	문제 1	문제 2	문제 3	문제 4	문항 총점	석차	상위%	
529059	21	14	21	14	70	1	1.32%	76
543632	20	14	19	13	66	2	2.63%	
544413	20	13	20	13	66	2	2.63%	
544723	21	14	19	12	66	2	2.63%	
544652	20	12	20	13.5	65.5	5	6.58%	
544096	17	14	21	12.5	64.5	6	7.89%	
543295	19	13	19	13	64	7	9.21%	
543281	20	12	18	13.5	63.5	8	10.53%	
535331	18	12	20	13	63	9	11.84%	
544449	19	13	18	13	63	9	11.84%	
541910	19	13	19	11.5	62.5	11	14.47%	
544442	18	13	19	12	62	12	15.79%	
544854	19	13	19	11	62	12	15.79%	
541798	19	13.5	19	10	61.5	14	18.42%	
543230	18	12	18	13.5	61.5	14	18.42%	
541737	17	14	17.5	12.5	61	16	21.05%	
541773	19	13	17	12	61	16	21.05%	
535345	19	13	19	10	61	16	21.05%	
543270	20	13	18	10	61	16	21.05%	
544100	19	11	18	13	61	16	21.05%	
544033	19	13	18	11	61	16	21.05%	
543259	20	12	17	11.5	60.5	22	28.95%	
544338	20	12	17	11.5	60.5	22	28.95%	
544036	20	13	15	12.5	60.5	22	28.95%	
535412	20	12	15	13	60	25	32.89%	
543730	17	14	18	11	60	25	32.89%	
541168	18	13	17	11	59	27	35.53%	
541743	18	12.5	17.5	10.5	58.5	28	36.84%	
542868	18	12	17.5	11	58.5	28	36.84%	
544822	19	12	16	11.5	58.5	28	36.84%	
541759	17	12	18.5	10.5	58	31	40.79%	
541811	17.5	12.5	17	11	58	31	40.79%	
543203	18	11	19	10	58	31	40.79%	
543942	20	13	14	11	58	31	40.79%	
544398	14	14	18	12	58	31	40.79%	
542761	17.5	11.5	17.5	11	57.5	36	47.37%	
541841	19	12	14.5	11.5	57	37	48.68%	
535211	12	13	20	12	57	37	48.68%	
535329	15	12	19	11	57	37	48.68%	
544070	14	12	19	12	57	37	48.68%	
544511	20	14	13	10	57	37	48.68%	
528985	16	12	16	12.5	56.5	42	55.26%	
541727	18.5	12	17	9	56.5	42	55.26%	
541765	19	11.5	14.5	11.5	56.5	42	55.26%	
543296	16	13	16	11.5	56.5	42	55.26%	
543305	16	12	17	11.5	56.5	42	55.26%	
543252	16	11	18	11	56	47	61.84%	
543253	16	11	18	11	56	47	61.84%	
544023	19	10	17	10	56	47	61.84%	
544803	20	11	17	8	56	47	61.84%	
542854	18.5	12.5	15	9.5	55.5	51	67.11%	
543401	16	11	16	12.5	55.5	51	67.11%	
542691	17.5	13	15	9.5	55	53	69.74%	
543237	20	13	12	10	55	53	69.74%	

541160	12	12	20	10.5	54.5	55	72.37%
544428	19	11	13	11	54	56	73.68%
543311	19	12	13	10	54	56	73.68%
541751	17	13	14.5	9	53.5	58	76.32%
541754	15	11.5	16.5	10.5	53.5	58	76.32%
543187	17	11	16	9.5	53.5	58	76.32%
541957	17	10.5	15	10.5	53	61	80.26%
543759	18	12	14	9	53	61	80.26%
537426	16.5	10.5	16.5	8.5	52	63	82.89%
543977	15	11	16	10	52	63	82.89%
535310	18	10	15	8.5	51.5	65	85.53%
541749	17.5	12	11.5	10	51	66	86.84%
535327	15	12	16	8	51	66	86.84%
535882	17	11	15	8	51	66	86.84%
542865	18	13.5	11.5	7	50	69	90.79%
543210	15	9	15	10.5	49.5	70	92.11%
535617	13	11	15	10	49	71	93.42%
536108	18	11	13.5	5.5	48	72	94.74%
535461	17	9.5	11.5	9	47	73	96.05%
544491	15	9	15	8	47	73	96.05%
543243	17	4	13	10	44	75	98.68%
542772	14.5	9	11	6.5	41	76	100.00%

<b>김웅/5월/실전GS/1회/1번</b>	<b>채점자</b>
	<b>이정은</b>
<div><div>1. 전반적인 총평</div><p>설문 1의 배점이 크므로 일반론으로 양을 채워야 해서 힘들었을 것 같습니다. 배점이 커서 기재할 논점이 많다는 것을 다들 캐치하셔서인지 논점 누락은 많 이 없었던 것 같습니다.</p><div>2. 설문별 채점평 및 주의할 점</div><p>설문 1에서 논점이 되는 부분디자인과 1디자인1출원주의, 선출원주의, 확대된 선출원주의에 대해서 각각 일반론을 크게 써주시고 사안 포섭해주는 식으로 작성 하면 되겠습니다.</p><p>설문 2에서 92조를 언급하신 경우에 가독성이 더 좋았습니다. 또한 부분디자인을 모두 출원해야 한다는 점을 언급하신 경우에 추가점수를 부 여했습니다.</p><div>3. 소결</div><p>설문 2에 대해서는 크게 편차 없이 잘 쓰신 것 같습니다. 설문 1에서 일반론을 두껍게 쓰시고 사안 포섭을 두껍게 하신 경우에 추가점수 를 부여했습니다.</p></div>	

<b>김웅/5월/실전GS/1회/2번</b>	<b>채점자</b>
	<b>이정은</b>
<div><div>1. 전반적인 총평</div><div>부품의 물품성과 시각성에 관한 문제입니다. 제2조 1호에 대한 언급이 필요합니다.</div><div>2. 설문별 채점평 및 주의할 점</div><div>설문 1에서 스위치사건과 온열치료기용롤러사건에 대하여 판례라고 기재하면서 언급하신 경우에 추가점수를 부여했습니다. 일반론만 기재하시는 것보다 판례도 같이 기재하시는 것이 좋겠습니다.</div><div>설문 2에서는 사안 포섭 시에 ‘거래 시나 운반 시’ , ‘외피제거’ , ‘외부에서 쉽사리 파악, 식별’ 의 키워드가 들어가도록 포섭하신 경우에 추가점수를 드렸습니다.</div><div>3. 소결</div><div>부품의 시각성과 물품성에 대한 부분은 중요논점 및 bin출논점에 해당하기 때문에 체크해두시면 좋을 것 같습니다.</div></div>	

<b>김웅/5월/실전GS/1회/3번</b>	<b>채점자</b>
	<b>이정은</b>
<div><div><div>1. 전반적인 총평</div><div>화상디자인에 관한 논점으로 중요논점에 해당하는 문제입니다.</div></div><div><div>2. 설문별 채점평 및 주의할 점</div><div>설문 1에서는 빈출되는 단문과 같은 문제에 해당합니다. 조문과 화상디자인의 종류에 대한 언급이 필요합니다.</div><div>설문 2는 암기를 하기보다는 어떤 조문을 기재해야 하는지를 기준으로 정리해 두시면 좋겠습니다.</div><div>설문 3은 화상디자인의 침해에 관한 문제로, 침해요건과 화상디자인의 침해요건에 관해서 언급하시면 되겠습니다.</div></div><div><div>3. 소결</div><div>설문 1에 해당하는 내용은 정확한 암기가 필요하겠습니다.</div></div></div>	

김웅/5월/실전GS/1회/4번	채점자
	이정은
<p><b>1. 전반적인 총평</b></p> <p>글자체디자인에 관한 문제입니다. 단문에 해당하는 문제들로 구성되어 있어서 크게 어렵지는 않게 해결하셨을 것 같습니다.</p> <p><b>2. 설문별 채점평 및 주의할 점</b></p> <p>글자체디자인에 대한 단문 문제에 해당합니다.</p> <p>‘기록이나 표시 인쇄 등에 사용’, ‘공통적인 특징을 가진 형태’, ‘한 벌 한글 영문자 숫자 글자꼴일 것’ 의 키워드 들어가야 합니다.</p> <p>권리범위에 있어서는 92조를 선결적으로 기재해 주세요.</p> <p>문자의 기본형태와 가독성이 필수적인 요소라는 점 기재 필요합니다.</p> <p>설문 3에 있어서는 18류라는 점 암기해두시면 좋겠습니다.</p> <p><b>3. 소결</b></p> <p>디자인보호법은 다른 과목에 비해서 단문 같은 형식의 문제나 일반론을 많이 써야 하는 문제가 많은 것 같습니다. 조문을 언급하시면서 일반론을 기재하는 양을 늘린다고 생각하시면 답안 작성하기에 더 편하실 것 같습니다.</p> <p>수고하셨습니다!</p>	

## &lt;문제-1&gt;

## I. 서문 (1)

## 1. 배경

2의 출원이 부발디자인출원으로서 부발디자인 성립 요건  
을 충족하든지, 甲과의 관계에서 확대된 사항을 주의나  
성출원 주의에 위반되든지 상한다.

## 2. 부발디자인 성립 요건 충족 여부

## (1) 부발디자인 의미 - 222 (호 관련)

문품의 전체적 일괄 특성 범위를 차지하는 부분의 형  
태로서 다른 디자인과 대비가능한 부분의 디자인을  
말한다.

## (2) 요건

① 문품이 통상의 문품에 해당하는 것, ② 다른 디자인  
과 대비가능하도록 특정된 것, ③ 문품의 부분으로서 인  
정된 것을 말한다.

## (3) 사실

2 출원 디자인은 이동로봇 B의 전면에 대칭을 이루는  
각각 램프 부분으로서 이동로봇은 통상의 문품에  
해당하고, 문품의 부분으로서 인정되며, 다른 디자  
인과 서로 대비가능한 하나의 창작단위로서 인  
정되는 바 부발디자인 성립요건 충족한다.

## 3. 디자인 등록 주의 총괄 여백

## (1) 의의. 제1지-402 회

디자인등록출원은 디자인이다 디자인 등록출원으로 한다.

## (2) 물리적으로 떨어진 부분 배치

물리적으로 떨어진 부분에 해당하더라도 형태적·기능적 일체성이 인정되어 보는 사람으로 하여금 전체로서 일체성을 주는 경우 디자인으로 인정된다.

## (3) 사안

각각 램프 부분은 비록 물리적으로 떨어져 있으나 형태적·기능적 일체성이 인정되는 바 전체로서 일체성 인정되므로 볼 것은 충족된다.

## 4. 변형권 주의 위반 여백

## (1) 의의. 제1지-462

중복되는 방식을 위해 동일·유사 디자인 이질자 출원시 등록출원 등록 불가하다.

## (2) 사안

이동식 A의 전체디자인과 이동식 B의 각우 램프 부분은 비교하면 서로 전체적으로 유사하지 않은 바 양 디자인 전체로서 비유사하므로 변형권 주의 위반 아니다.





5.	학대된 상표주의 위배 여부
(1)	의의. 추지 - 法 33조 3항
	상표 상표주의 배반 수단으로서 선출된다고 추은 후 공지된 디자인의 일부를 동일. 유사한 경우 등록받은 수 없다.
(2)	사안
	디자인 A는 2025.2.1에 출원되고 특별히 사정 없 는해 2025.5.1에 공개되었은 것으로 보이는 바 그 사이인 2025.3.1에 출원한 디자인 B 는 디자인 A의 라우 램프 부분인 일부를 극히 유사하고, 각 디자인의 출원인은 각각 회사 2 곳 서로 상이한 바 학대된 상표주의 위배 이다.
6.	결론
	2의 출원을 복분디자인이라 성립한 및 디자인 1출원주의. 상표주의 등 등록받은 것은 갖추었으나 학대된 상표주의 위배이므로 등록 부가하다
II.	첨언 (2)
1.	디자인의 추지 - 法 92조
	디자인권자는 등록디자인과 동일. 유사한 디자인은 입

으로서 실시할 권리를 독점한다.

## 2. 2 침해 여부

### (1) 침해 여부

① 유효해 타인의 권리 질속 중, ② 정당권을 없이, ③  
업으로서 ④ 변형범위 내 디자인을 실시한 경우 디자인  
권 침해로 본다.

### (2) 유효해 권리 질속 여부

甲은 2025.2.1에 출원하여 2025.5.1에 권법하게  
등록받았고, 甲의 디자인권에는 무효사유 보이지 않  
는 바 볼 만하다.

### (3) 정당권 여부

2은 甲으로부터 실시 허락을 받았거나 이동로봇 B 디자  
인이 자유실시 디자인에 해당하든 사정을 보이지  
않는다.

### (4) 업으로서 실시 여부

2은 이동로봇 B를 업으로서 실시하고 있다.

### (5) 변형범위 여부

이동로봇 A 디자인과 2이 실시중인 디자인 B를 서로  
비교하면 전체로서 유사하든 바 甲의 디자인권 하  
범위 내의 실시라고 볼 수 없다. 비록 램프 부분  
이 극히 유사하더라도 전체로서 양 디자인 비

유사한 바 변형범위 내의 실시 아니다.

(6) 2결

2의 이동로 B 실시는 변형범위 내의 실시가 아닌  
바 ~~따~~ 디자인권 침해 아니다.

3. 결론

甲은 자신의 디자인권에 대해 2에게 디자인권 침해를  
주장할 수 "없다." 甲의 창작 디자인에 대해 다  
각종 심층적 비교 위해 甲은 램프 부분의 디자인  
은 복합디자인으로 등록받았어야 한다

<문>



## 〈문제-2〉

### I. 서문 (1)

#### 1. 무표성 의미 - 제 27 조 1호

디자인을 "물품의 형상·모양·색채로서 시각을 통해 미감을 일컫게 하는 것"으로서 무표성이 인정될 것은 아니다.

#### 2. 무표성 예

##### (1) 독립성

독립하여 거래의 대상이 될 것을 말한다. 무표의 부분이나 부품의 경우 원칙적으로 독립성 인정될 수 없으나 부분디자인, 혼용가능성 인정시 예외적으로 등록 가능하다.

##### (2) 구체성

구체적인 형상을 가질 것을 말한다. 특정 형태가 없는 발상물·입상물 집합은 구체성 흠결이다. 다만 분상물·입상물이 고정화·고형화된 경우 구체성 인정된다.

##### (3) 유체성

유체적인 것을 말한다. 따라서 빛, 소리, 전기 등은 유체성 부정된다. 다만 예외적으로 해상과 글자체는 무표성 인정된다.





## (4) 동작성

복작성이 아닌 것을 말한다. 다만 예외적으로 복작성도  
해당 생작성·원래 가능성 인정시 동작성 인정된다.

## 3. 사안

## (1) 독립성

제품의 현해가능성이 인정되고

간명기구용 특은 경쟁구 유형 유지를 위해 특로서 독  
립 거래 대상이 될 수 있으므로 독립성 인정된다.

## (2) 구체성

경명기구용 특은 인정한 형태를 유지하고 있는 바  
구체성 인정된다.

## (3) 유체성

경명기구용 특은 유체물에 해당하므로 유체성 인정된다.

## (4) 동작성

경명기구용 특은 동작성에 해당하는 바 동작성 인정된다.

## (5) 신규

경명기구용 특은 특별한 사정이 없는 한 제품으로서 현해  
가능성 인정되고 다른 어떤 것도 충족하는 바 문종  
성 인정될 수 있다.

## II. 결론 (2)

## 1. 사안 의의 - 法 22 제



디자인을 "시각"을 통해 미감을 일으키게 하는 것이므로 시각성 만족한 것을 말한다.

## 2. 시각성 인정 요건

### (1) 시각으로 인식될 것

촉각, 청각, 후각 등이 아닌 "시각"을 통해 인식될 것을 말한다.

### (2) 육안으로 확인될 것

#### 1) 원칙

육안으로 "통상적인 거래상"에 인식될 수 있는 것을 말한다.

#### 2) 예외

LED 등과 같이 특수 표시부를 통해 관찰하는 것이 통상적인 경우 예외적으로 시각성 인정될 수 있다.

### (3) 외부에서 보일 것

#### 1) 원칙

외부에서 시각으로 인식할 수 있는 것을 말한다.

#### 2) 예외

① 부품의 경우 물품의 통상적인 수리과정에서 잘 보일 수 있는 경우 예외적으로 시각성 인정되고, ② 뚜껑이 있는 물품은 내부의 형태

에 대해서도 사각성 인정될 수 있으며, ㉓특명하  
 복원이 있는 경우 그 내복에 대해서도 사각성  
 인정될 수 있다.

3. 이복에서 전혀 복 수 없는 경우 ~~내복~~  
 불품의 거래시, 운반시, 설치시에는 물론 설치 이후에도 내  
 복 불품의 형상을 사각으로 인식할 수 없는 경우 시  
 각성 인정될 수 없다.

#### 4. 사안

조명기구용 틀은 이피의 내틀은 형상함으로서 조명기구의 외형  
 을 그대로 유지하게 하는 것으로서 거래시, 운반시, 설치  
 시에는 물론 설치 이후에도 이복 형상만이 사각으로  
 인식될 수 있을 뿐 내틀은 전혀 복 수 없으  
 므로 사각으로 인식할 수 없다. 따라서 조명기구용 틀  
 과 같은 불품은 사각성 인정될 수 없다.

1

14

<끝>



## &lt;문제-3&gt;

## I. 질문 (1)

1. 하상디자인 의의 - 법22 조의2

하상이란 디지털 기술 또는 전자적 방식으로 표현되는 도형·기호 등 (기기 조작에 이용되거나 기능 발휘되는 것에 해당하고 하상 부분 포함한다) 을 말한다.

2. 성립요건

## (1) 디지털 기술·전자적 방식으로 표현된 도형·기호

디지털 기술 또는 전자적 방식으로 표현된 도형이나 기호를 말하며, 단순 시각시작물을 하상디자인으로 볼 수 없다.

## (2) 기기 조작에 이용

기기의 조작에 이용되는 하상으로서 인디케이터, 바 등에 해당할 것을 말한다.

## (3) 기능 발휘에 이용된 것

기능 발휘에 이용되는 하상일 것을 말한다.

## (4) 기기 조작과 기능 발휘 겸하는 것

기기 조작에 이용되며 기능 발휘를 겸하는 경우에도 하상디자인으로서 등록 받을 수 있다.

## (5) 하상의 부분

하상의 일부를 차지하는 부분에 대해서도 등록받을 수 있다.



다.

### 3. 사안

① 정발되는 해상A는 디자인 기술 또는 장사의 방식으로 표  
현된 도형에 해당하고, ② 건물 장식비 기기가 표시  
하는 경계를 바탕으로 등록하여 접근을 금지시키는  
특징으로서 기능 발휘하는 해상에 해당하는 바  
디자인발해법상 ~~해상~~ 디자인으로서 보호되는 디자인으로 인정될  
수 있다.

## II. 질문 (2)

### 1. 출원서 작성

#### (1) 출원서 기재사항 - 法 제2조 제1항

출원인은 출원서에 출원인 성명 및 주소, 대리인 성명 및  
주소, 문종 및 문종류, 등록 출원 여부, 창작자의 성명  
및 주소 등을 기재해야 한다.

#### (2) 사안

甲은 출원인란에 자신의 성명 및 주소를 기재하고,  
문종은 해상을 기재하고, 문종류는 14류, 창작자란에  
자신의 성명 및 주소를 기재해야 한다. ~~출원인~~의 디  
자~~인~~으로서 등록 디자인임을 기재해야 하며, 출원서  
에는 해상의 도형에 대해서는 기재할 필요 없다.

## 2. 도면 작성

## (1) 도면 기재사항 - 제37조 제2항

출원인은 도면에 디자인 대상이 되는 물품 및 물품류,  
디자인 설명 및 창작내용 명정등을 기재해야 한다.

## (2) 사항

甲은 도면의 물품에 ~~상표~~ 상표 표시를 기재하고 물  
품류에는 14류를 기재해야 한다. 디자인 설명에  
있는 전면 중 상비 기기가 표시하는 경계를 바닥  
에 투영하여 점을 표시하기 위한 목적으로 표현  
된 도형. 기호에 해당함을 기재해야 한다. 창작내용의  
명정에는 디자인 A의 창작적 양에 대해 명확하고 가  
결하게 기재해야 한다. Fig. 2를 도면으로 제출하  
고 Fig. 1의 도면은 참고도면으로 첨부하여 제출  
할 수 있다.

## 3. 결론

甲은 37조 제2항에 따라 필수적 기재사항을  
모두 기재하여 디자인의 내용을 쉽게 파악할 수  
명확하고 객관하게 정확하게 기재해야 한다.

## Ⅱ. 본문 (3)

## 1. 디자인권 제37-제42조

디자인권자는 등록 디자인과 동일·유사한 디자인을 업  
로서 실시한 권리를 독점한다.

## 2. 2 침해 여부

### (1) 침해 요건

①타인의 유효한 권리 존속 중, ② 정당권을 없는 제  
3자가, ③ 업으로서 ④ 행방위 내 디자인을 실시한 경우  
침해에 해당한다.

### (2) 유효한 권리 존속 여부

甲은 정발시용 하생A를 등록받았고, 그 등록에는 무효  
사유 보이지 않는 바 유효한 권리 존속 중이라.

### (3) 정당권원 여부

乙은 甲으로부터 실시권 허락 등 정당권원 행사하는 사  
정 보이지 않는다.

### (4) 업으로서 실시 여부

특별한 사정이 없는 한 乙의 실시는 업으로서의 실시  
에 해당한다.

### (5) 행방위 여부

#### 1) 하생디자인 유사 판단

하생디자인 간 유사 판단은 양 디자인의 형태·구  
조·기능의 동일·유사 및 혼동가능성을 중심으로  
판단한다.





과사양

2은 Fig. 2a 유사한 ~~디자인~~ 회상을 인공지능 스피커의 업그레이드 상태를 표시하는 용도로 사용하고 있는 바 양 디자인의 용도와 기능이 전혀 상이하며 양 회상의 활용가능성도 매우 낮은 것으로 보인다. 따라서 2의 심시는 甲 디자인권의 보호범위 내 심사가 아니다.

(6) 심결

2의 심시는 甲 디자인권 침해가 아니다.

3. 결론

甲은 2011년 디자인권 침해를 주장할 수 없다.

비

## &lt;문제-4&gt;

## I. 서문 (1)

## 1. 글자체디자인 - 2022 2회

글자체란 직접적으로 시각에 의해 그 의미를 전달하는 기호로서 기록이나 표시 또는 인쇄 등에 사용하기 위해 공통적 특징을 가진 형태로 만들어진 행위의 글자꼴을 말한다.

## 2. 상임 연구

## (1) 기록, 표시, 인쇄를 위해 사용된 것

기록이나 표시 또는 인쇄 등에 사용되는 기호 등을 말한다.

## (2) 공통적 특징을 가진 것

글자체가 각각 공통적인 특징을 가진 것을 말한다.

## (3) 행위의 글자꼴인 것

행위의 글자꼴에 해당하는 것을 말하는 바 단일한 글자 하나 또는 숫자 일련 등은 등록받을 수 없다.

## 3. 사안

甲이 개발한 글자체는 기록, 표시, 인쇄 등에 사용하기 위해 공통적 특징을 가진 행위의 글자꼴에 해당하는 경우에 등록가능하다.

7.5



## II. 설명 (2)

### 1. 권리범위

#### (1) 디자인권 등록 - 113조

디자인권자는 업으로서 등록디자인과 동일·유사한 디자인을  
상당한 권리를 독점한다.

#### (2) 글자체 유사 판단 체계

글자체의 경우에도 일반적 유사 판단과 마찬가지로  
이러한 전체적으로 대비 관찰하여 보는 사람으로 하여금  
상이한 심미감을 주는 경우 양 디자인 유사한 것으로  
볼 수 있으나, 문자의 기법적 형태 및 가독성을 고려  
할 때 그 구분을 크게 변화시키기 어려운 특성이  
전재하므로 그러한 특성을 참작하여 유사판단 해야  
한다.

#### (3) 사안

글자체 디자인 등록시 동일·유사한 글자체 디자인에 대해  
디자인권자는 업으로서 상당한 권리를 독점한다. 다만  
글자체 디자인 간 유사 판단시 문자의 구분을 크게  
변형시키기 어려운 특성을 충분히 참작하여 양 디자인  
유사 여부 판단해야 한다.

### 2. 권리 행사

#### (1) 침해금지청구권 - 113조



	디자인권자는 자기 권리를 침해한 자에 대해 침해금지청구 할 수 있다.
(2)	침해배상청구 - 법 1152 항 디자인권자는 그의 또는 타인의 자신의 디자인권 침해한 자에 대해 침해로 인한 손해 배상 청구할 수 있 다.
(3)	그 외 디자인권자는 <u>신상회복청구</u> (법 1152) . <u>부당이득배상청구</u> (민 법 741) 등 <u>사유할 수 있다.</u>
(4)	허락 제하 - 법 942 조항 권자세 디자인 등록시 라자. 조판. 인쇄 등 통상적인 과정에 서 권자세를 사용하거나 그를 인해 생식된 결과물에는 디자인권 허락이 아니지 않는다.
(5)	사해 동일. 유사 범위의 권자세 디자인의 무단 사용에 대해 민 형사상 조치 취할 수 있으나 942 조항에 의해 허락 제하되는 경우 허락이 아니지 않는다. 5.5
II. 섹션 (3)	
1. 출원서 작성시 유의사항	
(1)	출원서 기재사항 - 법 272 항 디자인 등록받으려는 자는 출원서에 출원인 성명, 대리인의



	성명 및 주소, 문품 및 문품류, 창작자의 성명 및 주소, 복수 디자인등록 출원 여부 등은 기재해야 한다.
(2) 사항	<p>甲은 출원서의 출원인란에 자신의 성명 및 주소, 대리인이 있을 경우 대리인의 성명 및 주소, 문품은 글자체, 문품류는 18류, 창작자란에 甲의 성명 및 주소, 복수 디자인등록 출원 여부 등은 기재해야 한다. 디자인의 수는 3. 각 디자인의 일련번호를 기재해야 한다.</p>
2. 도면 기재시 유의사항	
(1) 도면 기재사항 - 필수 기재 사항	<p>도면에는 디자인 대상 문품 및 문품류, 디자인의 성명 및 창작내용 요점, 디자인 일련번호 등을 기재해야 한다.</p>
(2) 글자체 디자인의 경우	<p>글자체 디자인의 경우 지정글자 도면, 배치문장 도면, 대표 글자도형을 제출해야 하며, 그에 대신하여 문자 폰트파일(TTF)을 제출할 수 있다.</p>
(3) 사항	<p>甲은 문품란에 글자체, 문품류는 18류, 디자인의 성명 및 창작내용의 요점을 명확하게 기재해야 하고 디자인 일련번호를 기재해야 한다. 각 디자인에 대해 지정글자도면, 배치문장 도면, 대표글자 도형을 제출하거나 폰트파일(TTF)</p>



큰 제철함 5 있다.

- 이 하 여 배 -

(4)

강박장애!!

가족으로 나의

정신