

한경훈 / 3월 / 기초 GS Plus / 7회									응시인원
수강번호	문제 1	문제 2	문제 3	문제 4	문항 총점	석차	상위%	가독성 평점	
515621	22	14	0	0	36	1	1.28%	5	78
515612	22	13	0	0	35	2	2.56%	5	
515613	22	13	0	0	35	2	2.56%	5	
515492	22	12	0	0	34	4	5.13%	4	
514114	22	11	0	0	33	5	6.41%	4	
515370	21	12	0	0	33	5	6.41%	5	
515457	20	13	0	0	33	5	6.41%	4	
515440	21	11	0	0	32	8	10.26%	4	
515450	20	12	0	0	32	8	10.26%	4	
515585	19	13	0	0	32	8	10.26%	4	
516188	22	10	0	0	32	8	10.26%	4	
516191	21	11	0	0	32	8	10.26%	5	
516944	22	10	0	0	32	8	10.26%	4	
515580	22	9	0	0	31	14	17.95%	4	
515615	19	12	0	0	31	14	17.95%	4	
515669	21	10	0	0	31	14	17.95%	4	
515998	19	12	0	0	31	14	17.95%	4	
551581	20	11	0	0	31	14	17.95%	4	
515495	21	9	0	0	30	19	24.36%	5	
515518	21	9	0	0	30	19	24.36%	4	
516037	20	10	0	0	30	19	24.36%	4	
515393	16	13	0	0	29	22	28.21%	5	
515462	20	9	0	0	29	22	28.21%	5	
515588	18	11	0	0	29	22	28.21%	5	
515429	16	12	0	0	28	25	32.05%	5	
516103	19	9	0	0	28	25	32.05%	4	
514532	20	7	0	0	27	27	34.62%	5	
515446	15	12	0	0	27	27	34.62%	5	
515459	16	11	0	0	27	27	34.62%	5	
515461	20	7	0	0	27	27	34.62%	5	
515491	19	8	0	0	27	27	34.62%	5	
515578	20	7	0	0	27	27	34.62%	5	
515657	19	8	0	0	27	27	34.62%	4	
515423	19	7	0	0	26	34	43.59%	5	
515513	19	7	0	0	26	34	43.59%	5	
515515	17	9	0	0	26	34	43.59%	5	
515601	14	12	0	0	26	34	43.59%	4	
515913	16	10	0	0	26	34	43.59%	4	
516036	18	8	0	0	26	34	43.59%	4	
516203	19	7	0	0	26	34	43.59%	4	
515381	22	3	0	0	25	41	52.56%	4	
515479	15	10	0	0	25	41	52.56%	4	
515567	19	6	0	0	25	41	52.56%	5	
515929	15	10	0	0	25	41	52.56%	5	
515355	20	4	0	0	24	45	57.69%	4	
515447	16	8	0	0	24	45	57.69%	4	
515675	17	7	0	0	24	45	57.69%	4	
515682	14	10	0	0	24	45	57.69%	4	
515729	21	3	0	0	24	45	57.69%	5	
515385	14	9	0	0	23	50	64.10%	5	
515520	17	6	0	0	23	50	64.10%	5	
515577	14	9	0	0	23	50	64.10%	5	
515583	15	8	0	0	23	50	64.10%	5	
515456	16	6	0	0	22	54	69.23%	4	
515665	22	0	0	0	22	54	69.23%	5	
515690	22	0	0	0	22	54	69.23%	5	
516119	15	7	0	0	22	54	69.23%	5	
515366	9	12	0	0	21	58	74.36%	5	
515584	14	7	0	0	21	58	74.36%	4	
515652	16	5	0	0	21	58	74.36%	5	

516077	21	0	0	0	21	58	74.36%	4
515409	16	4	0	0	20	62	79.49%	4
515466	17	3	0	0	20	62	79.49%	4
515482	20	0	0	0	20	62	79.49%	5
515483	15	5	0	0	20	62	79.49%	4
515490	11	9	0	0	20	62	79.49%	4
515631	20	0	0	0	20	62	79.49%	4
516235	14	6	0	0	20	62	79.49%	4
515369	19	0	0	0	19	69	88.46%	4
516170	15	4	0	0	19	69	88.46%	4
515468	18	0	0	0	18	71	91.03%	5
515472	15	3	0	0	18	71	91.03%	5
515594	18	0	0	0	18	71	91.03%	5
515596	16	2	0	0	18	71	91.03%	4
515844	16	2	0	0	18	71	91.03%	5
515444	17	0	0	0	17	76	97.44%	5
515586	9	0	0	0	9	77	98.72%	4
516242	9	0	0	0	9	77	98.72%	4
516310	0	0	0	0	0	79	101.28%	#DIV/0!
516329	0	0	0	0	0	79	101.28%	#DIV/0!
516963	0	0	0	0	0	79	101.28%	#DIV/0!
516145	0	0	0	0	0	79	101.28%	#DIV/0!
516167	0	0	0	0	0	79	101.28%	#DIV/0!
515649	0	0	0	0	0	79	101.28%	#DIV/0!
515828	0	0	0	0	0	79	101.28%	#DIV/0!
515840	0	0	0	0	0	79	101.28%	#DIV/0!
516239	0	0	0	0	0	79	101.28%	#DIV/0!

한경훈/3월/기초GS Plus/7회/1번	채점자
	김시연
<div data-bbox="204 465 454 510"> 1. 전반적인 총평 </div> <div data-bbox="204 566 1390 651"> <p>유명인의 이름, 명칭과 관련되어 문제될 수 있는 34조 부등록 사유에 관한 전반적인 서술 문제였습니다.</p> </div> <div data-bbox="204 707 1390 887"> <p>기술하라는 것이 명확한 문제이므로 다들 큰 어려움 없이 잘 써주신 것 같습니다. 34조의 부등록 사유를 논하는 문제는 자주 다뤄지는 문제이다보니, 이러한 문제가 출제되었을 때 어떻게 목차를 작성하며 가독성이 좋을지 한번 제대로 준비해 보시는 것이 좋을 것 같습니다.</p> </div> <div data-bbox="204 943 1390 1122"> <p>채점자의 입장에서, 34조 판단 문제의 경우 여러 가지 조문에 대한 판단기준을 열거하시고 사안 포섭을 마지막에 해주시는 경우보다는 각 조문별로 판단 기준 + 사안 포섭을 해주시고 마지막에 결론 부분에서 한번에 "0조,0조에 해당한다."라고 정리해주시는 것이 가독성이 가장 좋았습니다.</p> </div> <div data-bbox="204 1178 1390 1263"> <p>앞쪽 문제에서 자신 있는 주제가 나와서 많이 쓰다보면 시간이 부족해져 뒷 문제를 쓰지 못하는 경우가 발생 할 수 있으니 꼭 시간 관리에 주의해 주세요.</p> </div> <div data-bbox="204 1361 660 1406"> 2. 설문별 채점평 및 주의할 점 </div> <div data-bbox="236 1462 400 1507"> (1) 설문 1 </div> <div data-bbox="204 1563 1390 1648"> <p>목차 구성하실 때, 배점에 따른 분량을 채울 수 있는지 계속 점검하며 구성해주세요. 배점이 10점인데 반해, 너무 많은 양을 적어주신 분들이 많았습니다.</p> </div> <div data-bbox="204 1704 1390 1834"> <p>GS의 특성상, 상대적으로 분량을 많이 적어주시면 조금 더 점수를 드리기는 합니다. 다만, 실제 시험에서는 배점에 맞게 작성해주시되 끝까지 작성해주시는 답안이 점수 획득에서 유리합니다. 이 점 주의해주세요.</p> </div> <div data-bbox="204 1890 1390 2020"> <p>또한, 문제에서 의견제출 통지서 송부의 타당성을 논하고 있으므로, 결론에서 '거절 이유가 타당하다.'는 문장보다는 '의견제출통지가 타당하다.'는 문장이 더 인상이 좋았습니다.</p> </div>	

(2) 설문 2

설문의 괄호 안에서 '(1)에서 문제된 사항은 논하지 않는다.'고 명시되어 있으므로, 34조 1항 6호와 관련해서는 논하지 않아 주시는 것이 좋습니다.

설령 사안에서 34조 1항 6호가 문제가 되는 경우라도, 이렇게 명시적으로 논하지 않는다고 기재된 경우에는, 배점표 상에서 이에 대한 배점이 존재하지 않을 가능성이 높습니다. 따라서 실제 시험장에서는 시간 낭비만 하는 꼴이 될 수 있습니다.

이러한 유형의 문제는, 해당되는 조문을 대목차로 써준 뒤, 그 조문의 의의 및 판단 기준 등 판례를 적절하게 써주고, 소결에서 해당 조문 상 거절이유를 가지는지 판단해 주고 다음 조문으로 넘어가는 식으로 적어주시는 것이 가독성 면에서 좋습니다.

한 번에 판례만 우르르 적은 뒤, 마지막에 '결론적으로 0호,0호0..에 해당한다.'라고 적으신 경우 가독성이 그리 좋지 않았습니다.

또한 위 설문의 경우 배점이 20점으로 비교적 큰 편입니다. 따라서 더더욱 각 조문마다 판단해 주시는 것이 분량을 늘리는 목적에서도 좋습니다. 물론 배점이 작게 출제 된다면 간략하게 한 번에 묶어서 판단해주시는 목차 구성도 나쁘지 않을 것 같습니다.

또한, 11호,12호의 경우 전/후단의 내용이 다르므로 각각 전/후단 중 어느 부분에 대한 내용인지 명확하게 기재해주시는 것이 좋습니다.

또한 11호 후단을 적어주신 분들이 굉장히 많았습니다. 11호 후단의 식별력 손상은 상품 간에 견련관계가 아예 없는 경우에 적용된다고 보시는 것이 좋습니다. 해당 사안의 경우, 의류 광고 모델과 '면제 코트'간의 어느 정도 견련관계가 존재하므로 이러한 출원이 식별력을 손상 시킨다고 보기는 어렵다고 생각합니다.

3. 소결

전반적으로 상표법에서 전형적으로 많이 다뤄지는 부등록 사유에 대한 문제였고, 다들 잘 써주셨습니다.

혹시 놓친 논점이 있다면 꼭 확인해주세요. 이런 문제의 경우, 남들이 다 적는 논점을 나만 안 적거나, 혼자 답을 틀리는 경우 답안지 인상이 확 안 좋아집니다.

한경훈/3월/기초GS Plus/7회/2번	채점자
	김시연
<p>1. 전반적인 총평</p> <p>대기업 계열 분리 관련 대표적인 리딩케이스에 관한 문제였습니다.</p> <p>이렇게 리딩케이스 관련 문제가 나오는 경우, 어떤 판례를 적으라는 것인지 너무 명확하기 때문에 대부분의 수험생 분들이 해당 판례를 똑같이 적어주십니다.</p> <p>따라서, 이런 경우에 차별점을 줄 수 있는 방법은 ①최대한 구체적이고 길게 판례를 적어주시거나 ②판례를 사안에 적용하는 과정을 구체적으로 보여주시는 것입니다.</p> <p>2. 설문별 채점평 및 주의할 점</p> <p>(1) 설문 1</p> <p>거절결정이 타당한지 논하라고 하였으므로, 결론을 "11호에 해당한다."가 아닌 "거절결정이 타당하다."로 마무리 해주시는 것이 좋습니다.</p> <p>해당 설문의 경우 대부분 비슷한 판례를 비슷한 길이로 적어주셨습니다. 따라서 같은 판례를 적더라도 목차를 나누어 조금 더 가독성 있게 보여주신 분과 사안 포섭을 구체적으로 잘하신 분에게 더 높은 점수를 드렸습니다.</p> <p>(2) 설문 2</p> <p>34조 1항 11호 후단과 관련된 문제입니다. 11호는 전단과 후단의 적용양상이 매우 상이하니 꼭 전/후단을 구분하여 적어주시는 것이 중요합니다.</p> <p>또한, 13호도 적용될 수 있습니다. 11호 후단만 적어주시고 13호의 적용을 누락하신 분들이 많았습니다. 이런 경우, 11호 후단에 관하여 아무리 잘 써주셔도 13호를 적어주신 분보다 높은 점수를 드리기가 힘들었습니다.</p> <p>논점을 놓치지 않도록 조심해주세요.</p>	

3. 소결

전반적으로 기재하라는 것이 명확한 문제들이어서, 다들 분량에 맞춰 잘 써주셨습니다. 이런 문제일수록 적는 내용은 사실 남들과 다 비슷하기 때문에, 목차 구성 및 가독성과 세부 논점을 놓치지 않는 것이 중요합니다.

다만, 1번 문제에서 너무 많은 시간을 쏟은 나머지 2번 문제를 손도 못 대신 분들도 많았습니다. 항상 말씀드리지만, 시간관리는 무엇보다도 중요합니다. 물론 지금은 아직 연습 단계이므로, 충분한 시간을 가지고 제대로 된 답안을 작성해보는 것도 중요하지만, 시험에 가까워질수록 시간 관리에 꼭 신경 써주세요!

문제 11] - 기 2 중 X

I. 실용 1) - 법 제 16 항 6 호

1. 법 제 16 항 6 호 의 의 및 취지

제 16 항 타인의 실용, 모형, 상표 등은 도항하는 상표는 등록 받을 수 없다. 인적 권으로 취지이다.

2. 법 제 16 항 6 호 제 2 문

① 타인의 실용 등이 '제명'하여야 하고, ② 2 문 등 도항하여야 하며, ③ 타인의 실용을 받지 않은 경우여야 한다.

~~X~~ '제명' ~~실용~~ ~~모형~~ ~~상표~~ ~~2 중~~

3. '제명' ~~실용~~ ~~모형~~ ~~상표~~ 해당 여부 (제 2 문)

(1) 판례

판례는 상표의 사용 기간, 방법, 태도, 사용량, 거래비율, 거래실적 등은 고려할 때 사회 통념상 또는 지평상과 관련된 거래사태까지 고려하여 인식된 경우여야 한다고 한다.

(2) 경향

인적 권으로 취지 등은 고려할 때, 법 제 16 항 1 문과 달리 지평상과 관련된 거래사태까지 판례가 적극적으로 해석하는 판례가 타당하다.

(3) 조경

실용 2 중 X는 주로 10~30 대 등이 관심이 많은



분야, 인터넷의 광범위한 보급으로 인해 대중
음악이 빠르게 확산되는 ~~저장~~ 사회실재는 ~~과~~
했을 때, 지적상동인 '립스틱, 매니큐어' 등의
일반수단자인 6-70 대 들은 비록 걸그룹 X가
데뷔한지 2개월여 밖에 되지 않았음에도
분구하고 ~~완전~~ 걸그룹 X를 인식했을 가능성이
높다. 또한 걸그룹 X를 데뷔한지 4일만에 8천
1위를 차지하고, 뮤직비디오 조회수 등을 감안했을
때, 걸그룹 X의 (동칭인 지적상동인 '립스틱,
매니큐어'와 관련된 ~~거대~~ 사회에서 일반수단자
에게 널리 알려졌을 것으로 지적할 수 있다.

4. 결론 - 의견제시 중지시 타당

① ~~연예인~~ 동칭인 '타인'의 동칭'에 해당한다
있고, B의 상태 'X'는 ① 제정하는 ② 걸
그룹 'X' 동칭은 '포함' 하므로, B 상태는 법적으로
(항 6호의 거절사유)가 있다. 따라서 심사관의
의견제시 중지 타당하다

II. 문제 심문(2)

1. 문제의 소재 - X 상태의 제정 (식별주-음반등)

걸그룹 X는 2021년에 데뷔하여 B 주원인인 2021년
까지 약 4년간 음반과 방송프로그램, 광고 등에
주연한 바, 동칭뿐 아니라 ~~동~~ 음반 등의

중치해시로서 제명하다고 볼 것이다. 따라서 이하
법 34조 1항 11호, 12호, 13호 등을 검토한다.

2. 법 34조 1항 9호 - 해당하지 않음

집단으로서 음반등에 대하여 중치해시인식된 바,
B의 저작상태 '현재로서'라는 상태가 바뀌어
하여 본 규정 적용되지 않는다!

3. 법 34조 1항 11호 전단 - 해당

(1) 의의 및 취지

저작상태에 대한 일반 독자의 중치 인식·손상
방지하기 위한 규정으로, 타인의 저작상태와 혼동
있을 우려 있는 상태는 등록 받을 수 없다.

(2) 혼동 우려 있는 상태

판례는 상태 중인 유사뿐만 아니라 저작상태
권리자와 특정한 관계에 있는 자에 의하여
생상·판매되는 것으로 인위적 우려가 있는 경우로
본문 적용된다리한다.

(3) 소결 - 해당

집단으로서 음반등에 대하여 제명한 바,
광복 후 광복실제 등을 창작해볼 때 A가
특정한 관계에 있는 자에 의하여 생상·판매된
것으로 인·혼동우려있으므로 본문 해당한다.

4. 법 34조 1항 12호 전단 - 해당

(1) 의의 및 취지

특정인의 특허권인식된 상품에 관한 일반 소비자의
인·혼동을 방지하기 위한 것으로, 수입자를 비롯한
통계가 있는 상품을 등록받을 수 없다.

(2) 판례가 실시한 법원

① ~~선사용~~ 상품이 특정인의 상품에 관한 특허권으로
인식되어야 하며, ② 특허권은 선사용 상품과 다른
타인이며 ③ 상품이 동일·유사하여야 하고 ④
상품의 동일·유사하거나 이에 못지 않은 정도로
선사용 상품 권리자에게 의해 사용되는 것으로 인
식할만한 특별한 사정이 인정되어야 한다.

(3) 선사용 상품이 저명한 경우 상품 범위

판례는 선사용 상품이 저명한 경우, 다른 상품이
사용된다거나 일반 소비자가 선사용 상품의
권리자 또는 기타 특수한 관계에 있는 자에 의해
생산·판매되는 것으로 인식할 수 있다. 이러한
경우 일반 소비자의 특정 인·혼동 우려가 있기
때문에 본은 적용할 수 있다 하겠다.

(4) 소변 해당

① 선사용 상품인 X는 음반등에 대해 저명하고, ②
B가 특허한 상품은 X'로 선사용 상품과 동일하며,
③ A의 B는 타입이다.

④ 또한 청구권X는 B의 지정상품인 메제르르에
관련하여 기존에 이미 의류나 악세서리 등에 대한
광범위한 침해하고, 인지권 또한 높고, 실제 청구권등
아이돌과 관련된 거래계에서 편상등으로 의류
등을 판매하는 등의 거래실적이 비추어보여,
일반수요자들은 메제르르에 대해 신상품상권
X의 권리자인 A나 A와 등호한 관계에 있는
자에 의해 생산-판매되는 것으로 ^{인식}인한 우려가
있다고 한다.

⑤ 따라서 본은 재능가능하다.

5. 법 제42조항 제1항 ~~하위~~ 해당

(1) 이익 및 유지

본항대상상권권리자를 보호하기 위한 조치으로,
국내외 수요자에게 특정인인상권을 표시하는 것으로
인식될 수 있는 동일·유사한 상품로서 ~~복합한~~ 복합해
복제이 있는 상품에 등록받은 5 있다.

(2) 소견 -

B상권은 추천인인 2024.7.20 기준 저명해진
상권X의 실용이 따르며 복합한이 이익을 얻은
복제으로 보이며 13항 법률상 상품범위 제한
없으므로 본은 재능가능하다.

6. 결론 *

인 기업 2종이 분리된 경우, ① 심사청구를 채택하여 등록-사용하는데 중대한 역할을 하는 바에 의해 ② 일반 국민들에게 심사청구에 채택된 실용의 존재에 인식이 되고, ③ 심사청구를 승계하였다고 인정할 수 있는 개별 기업들이 심사청구장의 권리자가 된다.

4. 상표-명칭의 인·분류하여 판단기준

판례는 타인상표와의 존재 인·분류되는지 여부는 심사청구장의 제청장도, 해당상표의 구성, 상표의 유사성 내지 밀접성 정도, 심사청구장의 사업다양화 정도, 수입자 중 중복 정도 등을 고려한다고 한다.

5. 전조 - 제청장이다

(1) '태양'의 권리자 - 특.2.제 2종

'태양'은 이미 2019년에 기업분리가 되어 있고, 특.2.제 2종으로 4년바 있다. 이는 특.2.제 2종 다수의 제(제)시나 되어야 해서 '태양' 상표를 채택하고 사용하였으며, 국내 기업도 91등을 고려한 때 특.2.제 2종이 일반 국민들에게 '태양'의 실용 존재에 인식되게 하여 해당상표는 승계하였다고 인정받을 것이다. 따라서 '태양'의 권리자는 특.2.제 2종이다.

(2) 인·분류하여 (제3)

Good

22사는 콘크리트 개발업은 한바, ~~이~~ 그룹의 사업다각화
 정도에 비추어 보면 ~~22사업부가 컴치퍼 50% 이상~~
 또한 중복될 것이다. 또한 '태광'상도는 제정하여,
 22사의 상도 '태광지주'의 구성을 볼 때 일반
 주주자는 ~~부.2.22~~ 그룹과 특수한 관계에 있는지
 확인할 것이다. 따라서 ~~인-공~~ ~~우주~~ 조제하다.

(3) 전조

22사는 계열분리가 되기 전 ~~태광~~ ~~상도~~ ~~를~~ ~~보~~ ~~준~~ ~~한~~ ~~바~~
 있고, 이 ~~신사업상도~~ '태광'의 원주자인 22그룹과
 경제제-조직제관계로 맺어 있지 않으므로, '태광'
 은 ~~태~~ 22사의 관계에서 타인의 상도라
 할 것이다. 따라서 22상도는 타인의 제정상도
 인-~~공~~ ~~우주~~ ~~제~~ ~~임~~ ~~으로~~ ~~로~~ ~~법~~ ~~제~~ ~~정~~ ~~한~~ ~~다~~
 하므로, 상도를 개정하는 타제하다.

II. 식음(2)

1. 문제의 2자

태광과 아무런 관계가 없는 제3자 J이 '태광'은
태광상도 제정 업에 주 성 한 바, 법 제 정 한 다 로 나 지 1 7
 해당여부에 대하여 검토한다.

2. 상도 ~~동~~ ~~의~~ ~~사~~ ~~상~~ ~~도~~ - 알 전 배 우 사.

부.2.22 등은 태광 산업-에너지-우주, 콘크리트 등
 사업하는바, '태광상도'는 신사업상도의

사용상품과 완전 유사하여, #2패라 등 5할 관계
 이 있는 지씨 이해 운동된 것은 원인된 사정
 없다. 따라서 상품이 등록 유사해야 하는
 법 42항 9호나 특정에도 일체 관계가
있어야 하는 법 42항 11호 전단. 12호 후단을
 적용하지 않는다.

3. 법 42항 11호 후단 - 제 1항

(1) 의의 및 취지

지씨의 원인·효용 등 없어도 제 1항 상표에 하체된
~~특정~~ 판매자 등의 재산적 가치는 보호하기 위한
 규정으로 제 1항 상표의 식별력이나 동일성을
 인식시킬 우려 있는 상표를 등록 받을 수 없다.

(2) 상표의 동일성 또는 우려

판매자는 제 1항 상표를 부정적 이미지를 가진
 상표이나 영입이 사용하여 제 1항 상표가
 가지는 좋은 이미지가 가치를 훼손시킬
 우려를 의미한다고 한다.

(3) 소견

그런 ~~부정적~~ 사해상 등 부정적 이미지를 가진
 '도박장 ~~영입~~'에 좋은 이미지를 가진 '태랑'
 을 등록한 바, '태랑'의 등록은 동시성
우려 있으므로 불가하다.

4. 법7421항1조 - 해당

상사기관은 식별력 표시와 동등한 상품에 대하여
1조항을 같이 적용하므로, J의 회원은 상사기관에
상사기관에 동등한 상품에 대하여 책임 가능하다. 6

5. 특정 - 등록 받기

J 상품은 법7421항1조에 해당, 13조에 해당하여
등록받을 수 있다. [결론]

<이하여>

누가 등록하냐!

법7421항

[221-1]

I 銀(1)

1. 法 34조항 6조의 위위 및 추

① [24] 자살한 사람이 자살을 할 때까지 이혼도 생각하지 않았을 수 있다.

② [취취] 거대한 대형의 거대한이냐 조형물 등 보는 방법이 중요함

2. 'X'의 주요성 판단 (주요)

(1) 판판기를 채워

[illegible]

(2) 100% 정유

① 2를 가수 강동우 'X'는 비가 온 채로 인해 'Q'가 숨겨져 있다.
4번째 줄의 'X'가 19이 등장하고 ③ 비가 오는 동안
'P'는 무리비로 대략 3 개 이하로 20년 간은
가득히 있고 ④ 3개 동안 5개 'X'가 19를 가득히 쓴다.

④ 또한 2021년기 다수의 상용 원형으로 ⑤ 인텔의 뉴노믹스 'X'의 라면의 개척 다수 개척이다. 이러한 상용화도 역시 실패했고, ⑥ 오늘날 인텔의 경쟁자인 애플을 위해 다수인의 수요가 비록 ~~실패~~ 확대되는 추세에 있어 비록 애플의 임팩트에 관련되어 있는 '업스텝' 개념이 부흥에서도 보이기 시작되어서 실패했다고 판단된다. ⑦ 이런 활동을

- 중요한 문제 2점가수 X의 명칭은 이명칭이 인정된다.
3. 타인의 명칭 (각각)
- ① [타인명칭] 지명인 언어인 이름, 언어인 2점명칭 등으로 표상하는 등호는 본래 지명이다.
- ② [타인명칭] 2점가수도 보충한 인정권이 있어 'X'도 타인이 될 수 있다.

4. 지명유형이 타인의 명칭 여부 판단 (각각)
- ① 2점가수 'X'는 인정권이 있어 타인이 될 수 있고 ② B권상표인 '상표', '상표'와 관련된 지명유형이므로 모든 지명유형의 지명유형 보충권에 따라 각 인정권이 있다. ③ 2점가수 'X'의 명칭은 B권상표의 '상표'와 '상표'를 지명으로 지명인 명칭이 해당한다.
- ④ 또한 지명유형 5년 이내 지명유형의 지명유형 인정되고
- ⑤ 'X'의 명칭을 포함한 B권상표는 ⑥ 2점가수 'X'의 A권지명유형의 '상표'를 하지 않고 지명유형으로 인정된다. ⑦ ⑧의 지명유형 있다. ⑨ 판정된다.

I. 정답

1. 지명 342 항 6호 지명유형 (각각)

① 지명유형

- ① 2점가수 'X'는 인정권이 있어 타인이 될 수 있고 ② B권의 지명유형인 '상표'와 관련된 지명유형이므로 각 인정권이 있다.
- ③ '상표', '상표' 등 B의 지명유형과 관련된 지명유형이 인정된다.



③ 중요한 점 2개임 ④ 등재어휘에 관한 구체적인 사항에
대응하고 ⑤ 'X'의 명칭을 포함하고 '상호의 권리'를
제정하기 있다.

2. 법 34조 제 9조 제 1항 관련 (33)

① 2중어 'X'의 명칭을 포함하는 등재어휘를 포함하고 ② '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다.

3. 법 34조 제 1항 제 1호 관련 제정어휘 (33)

(1) 본질의 명칭 관련 (33)

주요한 점 2개임 ① 본질의 명칭을 포함하는 등재어휘를 포함하고 ② '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다.

(2) 제정어휘의 어휘 (33)

① 2중어 'X'의 명칭을 포함하는 등재어휘를 포함하고 ② '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ③ 'X'의 명칭을 포함하는 등재어휘를 포함하고 ④ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ⑤ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ⑥ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ⑦ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ⑧ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ⑨ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ⑩ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ⑪ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ⑫ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ⑬ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ⑭ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ⑮ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ⑯ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ⑰ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ⑱ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ⑲ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ⑳ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ㉑ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ㉒ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ㉓ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ㉔ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ㉕ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ㉖ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ㉗ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ㉘ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ㉙ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ㉚ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ㉛ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ㉜ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ㉝ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ㉞ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ㉟ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ㊱ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ㊲ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ㊳ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ㊴ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ㊵ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ㊶ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ㊷ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ㊸ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ㊹ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ㊺ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ㊻ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ㊼ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ㊽ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ㊾ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다. ㊿ '음반'의
과 '메이코트'는 상호의 비유적 본질은 3등이 있다.

(3) 중요한 점 2개임 ④ 등재어휘에 관한 구체적인 사항에

(1) 99. 34

부정판 독자로 등록하지 않다. 위와 같은 부정판 독자를 위하여
이제 손해배상하는 독자로 등록하는 등록금이 안된다.

(2) 100. 34

부정판 독자로 인하여, 한하여 어느 한도 위와 동일하고,
상표권자로서 이익, 상표의 위변조, 상표의 사용, 상표의
상표권자로서 이익, 상표의 위변조, 상표의 사용, 상표의
상표권자로서 이익, 상표의 위변조, 상표의 사용, 상표의

(3) 101. 34

① B권에서 X'는 부정판 독자로 인하여, ② 상표권자는
동일하고, ③ X'의 위변조, 상표의 위변조, 상표의
상표권자로서 이익, 상표의 위변조, 상표의 사용, 상표의

6. 결론

B권상표에는 상 34호 상 6호, 11호, 12호 상, 13호
등의 기재사항 있다고 판정된다.

14

(20)

[문제 - 2]

I. 문제 (1)

1. 태양광

(24의 태양광들의 타인여부, 상동여부, 권리관계
영역은 권리로 검토한다.

2. 법 34조 1항 전단 기타유 권 (33)(1) 유. 지 (해설)

수익의 지에 대하여는 영구권 지의 유·무에 관한 것은
영역에 있는 안출물들을 분할하는 것은 지의 유·무에
관한 것은 영구권 지의 유·무에 관한 것이다.

(2) 태양광의 '지'가 타인의 유 (33)1) 지가 타인의 유에 관한 것이다

지분상권이 지분상권이 지분상권이 지분상권이 지분상권이
지분상권이 지분상권이 지분상권이 지분상권이 지분상권이

2) 지가 타인의 유에 관한 것이다

지분상권이 지분상권이 지분상권이 지분상권이 지분상권이

지분상권이 지분상권이 지분상권이 지분상권이 지분상권이

지분상권이 지분상권이 지분상권이 지분상권이 지분상권이

지분상권이 지분상권이 지분상권이 지분상권이 지분상권이
지분상권이 지분상권이 지분상권이 지분상권이 지분상권이

(3) 지가 타인의 유

지분상권이 지분상권이 지분상권이 지분상권이 지분상권이

[illegible]

(3) 100000원 100000원 100000원 100000원 100000원

1) 한글 한글

[illegible]

2) $\Delta \rho_{ij}$ ρ_{ij}

① 태왕은 주공과 동왕이며 ② 아산도는 태산도의 유수인
 제1제야 왕이기에 따라 모두 '태왕'이 식별자로 하거나
 '고'라고 판단되며, 이때 '지우'는 하나의 성명으로 48개
 수백개 있다. ③ 따라서 '모두인 태왕은 주공과 동왕'에
 대한, 태왕, 관녕이 모두 동일. 따라서 모든가능성이

알려 있는 위상상동이며 ㉔ '해상도'의 상동성이 나타낸
 분야에 걸쳐 나타내어 왔으므로 ㉕ '해상도'는 '이론
 개념'으로서 특수한 관계에 있는 지층에 대하여 상동성에
 대한 것은 충분 명백하다

3. 소결 ~~지층상동성~~ 하향 - '부상'

① ㉒ '해상도' 상동성 하향 '해상도'의 지층상동성의
 특징은 이론적 명백이므로 ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ ㏀ ㏁ ㏂ ㏃ ㏄ ㏅ ㏆ ㏇ ㏈ ㏉ ㏊ ㏋ ㏌ ㏍ ㏎ ㏏ ㏐ ㏑ ㏒ ㏓ ㏔ ㏕ ㏖ ㏗ ㏘ ㏙ ㏚ ㏛ ㏜ ㏝ ㏞ ㏟ ㏠ ㏡ ㏢ ㏣ ㏤ ㏥ ㏦ ㏧ ㏨ ㏩ ㏪ ㏫ ㏬ ㏭ ㏮ ㏯ ㏰ ㏱ ㏲ ㏳ ㏴ ㏵ ㏶ ㏷ ㏸ ㏹ ㏺ ㏻ ㏼ ㏽ ㏾ ㏿ 㐀 㐁 㐂 㐃 㐄 㐅 㐆 㐇 㐈 㐉 㐊 㐋 㐌 㐍 㐎 㐏 㐐 㐑 㐒 㐓 㐔 㐕 㐖 㐗 㐘 㐙 㐚 㐛 㐜 㐝 㐞 㐟 㐠 㐡 㐢 㐣 㐤 㐥 㐦 㐧 㐨 㐩 㐪 㐫 㐬 㐭 㐮 㐯 㐰 㐱 㐲 㐳 㐴 㐵 㐶 㐷 㐸 㐹 㐺 㐻 㐼 㐽 㐾 㐿 㑀 㑁 㑂 㑃 㑄 㑅 㑆 㑇 㑈 㑉 㑊 㑋 㑌 㑍 㑎 㑏 㑐 㑑 㑒 㑓 㑔 㑕 㑖 㑗 㑘 㑙 㑚 㑛 㑜 㑝 㑞 㑟 㑠 㑡 㑢 㑣 㑤 㑥 㑦 㑧 㑨 㑩 㑪 㑫 㑬 㑭 㑮 㑯 㑰 㑱 㑲 㑳 㑴 㑵 㑶 㑷 㑸 㑹 㑺 㑻 㑼 㑽 㑾 㑿 㒀 㒁 㒂 㒃 㒄 㒅 㒆 㒇 㒈 㒉 㒊 㒋 㒌 㒍 㒎 㒏 㒐 㒑 㒒 㒓 㒔 㒕 㒖 㒗 㒘 㒙 㒚 㒛 㒜 㒝 㒞 㒟 㒠 㒡 㒢 㒣 㒤 㒥 㒦 㒧 㒨 㒩 㒪 㒫 㒬 㒭 㒮 㒯 㒰 㒱 㒲 㒳 㒴 㒵 㒶 㒷 㒸 㒹 㒺 㒻 㒼 㒽 㒾 㒿 㓀 㓁 㓂 㓃 㓄 㓅 㓆 㓇 㓈 㓉 㓊 㓋 㓌 㓍 㓎 㓏 㓐 㓑 㓒 㓓 㓔 㓕 㓖 㓗 㓘 㓙 㓚 㓛 㓜 㓝 㓞 㓟 㓠 㓡 㓢 㓣 㓤 㓥 㓦 㓧 㓨 㓩 㓪 㓫 㓬 㓭 㓮 㓯 㓰 㓱 㓲 㓳 㓴 㓵 㓶 㓷 㓸 㓹 㓺 㓻 㓼 㓽 㓾 㓿 㔀 㔁 㔂 㔃 㔄 㔅 㔆 㔇 㔈 㔉 㔊 㔋 㔌 㔍 㔎 㔏 㔐 㔑 㔒 㔓 㔔 㔕 㔖 㔗 㔘 㔙 㔚 㔛 㔜 㔝 㔞 㔟 㔠 㔡 㔢 㔣 㔤 㔥 㔦 㔧 㔨 㔩 㔪 㔫 㔬 㔭 㔮 㔯 㔰 㔱 㔲 㔳 㔴 㔵 㔶 㔷 㔸 㔹 㔺 㔻 㔼 㔽 㔾 㔿 㕀 㕁 㕂 㕃 㕄 㕅 㕆 㕇 㕈 㕉 㕊 㕋 㕌 㕍 㕎 㕏 㕐 㕑 㕒 㕓 㕔 㕕 㕖 㕗 㕘 㕙 㕚 㕛 㕜 㕝 㕞 㕟 㕠 㕡 㕢 㕣 㕤 㕥 㕦 㕧 㕨 㕩 㕪 㕫 㕬 㕭 㕮 㕯 㕰 㕱 㕲 㕳 㕴 㕵 㕶 㕷 㕸 㕹 㕺 㕻 㕼 㕽 㕾 㕿 㖀 㖁 㖂 㖃 㖄 㖅 㖆 㖇 㖈 㖉 㖊 㖋 㖌 㖍 㖎 㖏 㖐 㖑 㖒 㖓 㖔 㖕 㖖 㖗 㖘 㖙 㖚 㖛 㖜 㖝 㖞 㖟 㖠 㖡 㖢 㖣 㖤 㖥 㖦 㖧 㖨 㖩 㖪 㖫 㖬 㖭 㖮 㖯 㖰 㖱 㖲 㖳 㖴 㖵 㖶 㖷 㖸 㖹 㖺 㖻 㖼 㖽 㖾 㖿 㗀 㗁 㗂 㗃 㗄 㗅 㗆 㗇 㗈 㗉 㗊 㗋 㗌 㗍 㗎 㗏 㗐 㗑 㗒 㗓 㗔 㗕 㗖 㗗 㗘 㗙 㗚 㗛 㗜 㗝 㗞 㗟 㗠 㗡 㗢 㗣 㗤 㗥 㗦 㗧 㗨 㗩 㗪 㗫 㗬 㗭 㗮 㗯 㗰 㗱 㗲 㗳 㗴 㗵 㗶 㗷 㗸 㗹 㗺 㗻 㗼 㗽 㗾 㗿 㘀 㘁 㘂 㘃 㘄 㘅 㘆 㘇 㘈 㘉 㘊 㘋 㘌 㘍 㘎 㘏 㘐 㘑 㘒 㘓 㘔 㘕 㘖 㘗 㘘 㘙 㘚 㘛 㘜 㘝 㘞 㘟 㘠 㘡 㘢 㘣 㘤 㘥 㘦 㘧 㘨 㘩 㘪 㘫 㘬 㘭 㘮 㘯 㘰 㘱 㘲 㘳 㘴 㘵 㘶 㘷 㘸 㘹 㘺 㘻 㘼 㘽 㘾 㘿 㙀 㙁 㙂 㙃 㙄 㙅 㙆 㙇 㙈 㙉 㙊 㙋 㙌 㙍 㙎 㙏 㙐 㙑 㙒 㙓 㙔 㙕 㙖 㙗 㙘 㙙 㙚 㙛 㙜 㙝 㙞 㙟 㙠 㙡 㙢 㙣 㙤 㙥 㙦 㙧 㙨 㙩 㙪 㙫 㙬 㙭 㙮 㙯 㙰 㙱 㙲 㙳 㙴 㙵 㙶 㙷 㙸 㙹 㙺 㙻 㙼 㙽 㙾 㙿 㚀 㚁 㚂 㚃 㚄 㚅 㚆 㚇 㚈 㚉 㚊 㚋 㚌 㚍 㚎 㚏 㚐 㚑 㚒 㚓 㚔 㚕 㚖 㚗 㚘 㚙 㚚 㚛 㚜 㚝 㚞 㚟 㚠 㚡 㚢 㚣 㚤 㚥 㚦 㚧 㚨 㚩 㚪 㚫 㚬 㚭 㚮 㚯 㚰 㚱 㚲 㚳 㚴 㚵 㚶 㚷 㚸 㚹 㚺 㚻 㚼 㚽 㚾 㚿 㜀 㜁 㜂 㜃 㜄 㜅 㜆 㜇 㜈 㜉 㜊 㜋 㜌 㜍 㜎 㜏 㜐 㜑 㜒 㜓 㜔 㜕 㜖 㜗 㜘 㜙 㜚 㜛 㜜 㜝 㜞 㜟 㜠 㜡 㜢 㜣 㜤 㜥 㜦 㜧 㜨 㜩 㜪 㜫 㜬 㜭 㜮 㜯 㜰 㜱 㜲 㜳 㜴 㜵 㜶 㜷 㜸 㜹 㜺 㜻 㜼 㜽 㜾 㜿 㝀 㝁 㝂 㝃 㝄 㝅 㝆 㝇 㝈 㝉 㝊 㝋 㝌 㝍 㝎 㝏 㝐 㝑 㝒 㝓 㝔 㝕 㝖 㝗 㝘 㝙 㝚 㝛 㝜 㝝 㝞 㝟 㝠 㝡 㝢 㝣 㝤 㝥 㝦 㝧 㝨 㝩 㝪 㝫 㝬 㝭 㝮 㝯 㝰 㝱 㝲 㝳 㝴 㝵 㝶 㝷 㝸 㝹 㝺 㝻 㝼 㝽 㝾 㝿 㞀 㞁 㞂 㞃 㞄 㞅 㞆 㞇 㞈 㞉 㞊 㞋 㞌 㞍 㞎 㞏 㞐 㞑 㞒 㞓 㞔 㞕 㞖 㞗 㞘 㞙 㞚 㞛 㞜 㞝 㞞 㞟 㞠 㞡 㞢 㞣 㞤 㞥 㞦 㞧 㞨 㞩 㞪 㞫 㞬 㞭 㞮 㞯 㞰 㞱 㞲 㞳 㞴 㞵 㞶 㞷 㞸 㞹 㞺 㞻 㞼 㞽 㞾 㞿 㟀 㟁 㟂 㟃 㟄 㟅 㟆 㟇 㟈 㟉 㟊 㟋 㟌 㟍 㟎 㟏 㟐 㟑 㟒 㟓 㟔 㟕 㟖 㟗 㟘 㟙 㟚 㟛 㟜 㟝 㟞 㟟 㟠 㟡 㟢 㟣 㟤 㟥 㟦 㟧 㟨 㟩 㟪 㟫 㟬 㟭 㟮 㟯 㟰 㟱 㟲 㟳 㟴 㟵 㟶 㟷 㟸 㟹 㟺 㟻 㟼 㟽 㟾 㟿 㠀 㠁 㠂 㠃 㠄 㠅 㠆 㠇 㠈 㠉 㠊 㠋 㠌 㠍 㠎 㠏 㠐 㠑 㠒 㠓 㠔 㠕 㠖 㠗 㠘 㠙 㠚 㠛 㠜 㠝 㠞 㠟 㠠 㠡 㠢 㠣 㠤 㠥 㠦 㠧 㠨 㠩 㠪 㠫 㠬 㠭 㠮 㠯 㠰 㠱 㠲 㠳 㠴 㠵 㠶 㠷 㠸 㠹 㠺 㠻 㠼 㠽 㠾 㠿 㡀 㡁 㡂 㡃 㡄 㡅 㡆 㡇 㡈 㡉 㡊 㡋 㡌 㡍 㡎 㡏 㡐 㡑 㡒 㡓 㡔 㡕 㡖 㡗 㡘 㡙 㡚 㡛 㡜 㡝 㡞 㡟 㡠 㡡 㡢 㡣 㡤 㡥 㡦 㡧 㡨 㡩 㡪 㡫 㡬 㡭 㡮 㡯 㡰 㡱 㡲 㡳 㡴 㡵 㡶 㡷 㡸 㡹 㡺 㡻 㡼 㡽 㡾 㡿 㢀 㢁 㢂 㢃 㢄 㢅 㢆 㢇 㢈 㢉 㢊 㢋 㢌 㢍 㢎 㢏 㢐 㢑 㢒 㢓 㢔 㢕 㢖 㢗 㢘 㢙 㢚 㢛 㢜 㢝 㢞 㢟 㢠 㢡 㢢 㢣 㢤 㢥 㢦 㢧 㢨 㢩 㢪 㢫 㢬 㢭 㢮 㢯 㢰 㢱 㢲 㢳 㢴 㢵 㢶 㢷 㢸 㢹 㢺 㢻 㢼 㢽 㢾 㢿 㣀 㣁 㣂 㣃 㣄 㣅 㣆 㣇 㣈 㣉 㣊 㣋 㣌 㣍 㣎 㣏 㣐 㣑 㣒 㣓 㣔 㣕 㣖 㣗 㣘 㣙 㣚 㣛 㣜 㣝 㣞 㣟 㣠 㣡 㣢 㣣 㣤 㣥 㣦 㣧 㣨 㣩 㣪 㣫 㣬 㣭 㣮 㣯 㣰 㣱 㣲 㣳 㣴 㣵 㣶 㣷 㣸 㣹 㣺 㣻 㣼 㣽 㣾 㣿 㤀 㤁 㤂 㤃 㤄 㤅 㤆 㤇 㤈 㤉 㤊 㤋 㤌 㤍 㤎 㤏 㤐 㤑 㤒 㤓 㤔 㤕 㤖 㤗 㤘 㤙 㤚 㤛 㤜 㤝 㤞 㤟 㤠 㤡 㤢 㤣 㤤 㤥 㤦 㤧 㤨 㤩 㤪 㤫 㤬 㤭 㤮 㤯 㤰 㤱 㤲 㤳 㤴 㤵 㤶 㤷 㤸 㤹 㤺 㤻 㤼 㤽 㤾 㤿 㥀 㥁 㥂 㥃 㥄 㥅 㥆 㥇 㥈 㥉 㥊 㥋 㥌 㥍 㥎 㥏 㥐 㥑 㥒 㥓 㥔 㥕 㥖 㥗 㥘 㥙 㥚 㥛 㥜 㥝 㥞 㥟 㥠 㥡 㥢 㥣 㥤 㥥 㥦 㥧 㥨 㥩 㥪 㥫 㥬 㥭 㥮 㥯 㥰 㥱 㥲 㥳 㥴 㥵 㥶 㥷 㥸 㥹 㥺 㥻 㥼 㥽 㥾 㥿 㦀 㦁 㦂 㦃 㦄 㦅 㦆 㦇 㦈 㦉 㦊 㦋 㦌 㦍 㦎 㦏 㦐 㦑 㦒 㦓 㦔 㦕 㦖 㦗 㦘 㦙 㦚 㦛 㦜 㦝 㦞 㦟 㦠 㦡 㦢 㦣 㦤 㦥 㦦 㦧 㦨 㦩 㦪 㦫 㦬 㦭 㦮 㦯 㦰 㦱 㦲 㦳 㦴 㦵 㦶 㦷 㦸 㦹 㦺 㦻 㦼 㦽 㦾 㦿 㧀 㧁 㧂 㧃 㧄 㧅 㧆 㧇 㧈 㧉 㧊 㧋 㧌 㧍 㧎 㧏 㧐 㧑 㧒 㧓 㧔 㧕 㧖 㧗 㧘 㧙 㧚 㧛 㧜 㧝 㧞 㧟 㧠 㧡 㧢 㧣 㧤 㧥 㧦 㧧 㧨 㧩 㧪 㧫 㧬 㧭 㧮 㧯 㧰 㧱 㧲 㧳 㧴 㧵 㧶 㧷 㧸 㧹 㧺 㧻 㧼 㧽 㧾 㧿 㨀 㨁 㨂 㨃 㨄 㨅 㨆 㨇 㨈 㨉 㨊 㨋 㨌 㨍 㨎 㨏 㨐 㨑 㨒 㨓 㨔 㨕 㨖 㨗 㨘 㨙 㨚 㨛 㨜 㨝 㨞 㨟 㨠 㨡 㨢 㨣 㨤 㨥 㨦 㨧 㨨 㨩 㨪 㨫 㨬 㨭 㨮 㨯 㨰 㨱 㨲 㨳 㨴 㨵 㨶 㨷 㨸 㨹 㨺 㨻 㨼 㨽 㨾 㨿 㩀 㩁 㩂 㩃 㩄 㩅 㩆 㩇 㩈 㩉 㩊 㩋 㩌 㩍 㩎 㩏 㩐 㩑 㩒 㩓 㩔 㩕 㩖 㩗 㩘 㩙 㩚 㩛 㩜 㩝 㩞 㩟 㩠 㩡 㩢 㩣 㩤 㩥 㩦 㩧 㩨 㩩 㩪 㩫 㩬 㩭 㩮 㩯 㩰 㩱 㩲 㩳 㩴 㩵 㩶 㩷 㩸 㩹 㩺 㩻 㩼 㩽 㩾 㩿 㪀 㪁 㪂 㪃 㪄 㪅 㪆 㪇 㪈 㪉 㪊 㪋 㪌 㪍 㪎 㪏 㪐 㪑 㪒 㪓 㪔 㪕 㪖 㪗 㪘 㪙 㪚 㪛 㪜 㪝 㪞 㪟 㪠 㪡 㪢 㪣 㪤 㪥 㪦 㪧 㪨 㪩 㪪 㪫 㪬 㪭 㪮 㪯 㪰 㪱 㪲 㪳 㪴 㪵 㪶 㪷 㪸 㪹 㪺 㪻 㪼 㪽 㪾 㪿 㫀 㫁 㫂 㫃 㫄 㫅 㫆 㫇 㫈 㫉 㫊 㫋 㫌 㫍 㫎 㫏 㫐 㫑 㫒 㫓 㫔 㫕 㫖 㫗 㫘 㫙 㫚 㫛 㫜 㫝 㫞 㫟 㫠 㫡 㫢 㫣 㫤 㫥 㫦 㫧 㫨 㫩 㫪 㫫 㫬 㫭 㫮 㫯 㫰 㫱 㫲 㫳 㫴 㫵 㫶 㫷 㫸 㫹 㫺 㫻 㫼 㫽 㫾 㫿 㬀 㬁 㬂 㬃 㬄 㬅 㬆 㬇 㬈 㬉 㬊 㬋 㬌 㬍 㬎 㬏 㬐 㬑 㬒 㬓 㬔 㬕 㬖 㬗 㬘 㬙 㬚 㬛 㬜 㬝 㬞 㬟 㬠 㬡 㬢 㬣 㬤 㬥 㬦 㬧 㬨 㬩 㬪 㬫 㬬 㬭 㬮 㬯 㬰 㬱 㬲 㬳 㬴 㬵 㬶 㬷 㬸 㬹 㬺 㬻 㬼 㬽 㬾 㬿 㭀 㭁 㭂 㭃 㭄 㭅 㭆 㭇 㭈 㭉 㭊 㭋 㭌 㭍 㭎 㭏 㭐 㭑 㭒 㭓 㭔 㭕 㭖 㭗 㭘 㭙 㭚 㭛 㭜 㭝 㭞 㭟 㭠 㭡 㭢 㭣 㭤 㭥 㭦 㭧 㭨 㭩 㭪 㭫 㭬 㭭 㭮 㭯 㭰 㭱 㭲 㭳 㭴 㭵 㭶 㭷 㭸 㭹 㭺 㭻 㭼 㭽 㭾 㭿 㮀 㮁 㮂 㮃 㮄 㮅 㮆 㮇 㮈 㮉 㮊 㮋 㮌 㮍 㮎 㮏 㮐 㮑 㮒 㮓 㮔 㮕 㮖 㮗 㮘 㮙 㮚 㮛 㮜 㮝 㮞 㮟 㮠 㮡 㮢 㮣 㮤 㮥 㮦 㮧 㮨 㮩 㮪 㮫 㮬 㮭 㮮 㮯 㮰 㮱 㮲 㮳 㮴 㮵 㮶 㮷 㮸 㮹 㮺 㮻 㮼 㮽 㮾 㮿 㯀 㯁 㯂 㯃 㯄 㯅 㯆 㯇 㯈 㯉 㯊 㯋 㯌 㯍 㯎 㯏 㯐 㯑 㯒 㯓 㯔 㯕 㯖 㯗 㯘 㯙 㯚 㯛 㯜 㯝 㯞 㯟 㯠 㯡 㯢 㯣 㯤 㯥 㯦 㯧 㯨 㯩 㯪 㯫 㯬 㯭 㯮 㯯 㯰 㯱 㯲 㯳 㯴 㯵 㯶 㯷 㯸 㯹 㯺 㯻 㯼 㯽 㯾 㯿 㰀 㰁 㰂 㰃 㰄 㰅 㰆 㰇 㰈 㰉 㰊 㰋 㰌 㰍 㰎 㰏 㰐 㰑 㰒 㰓 㰔 㰕 㰖 㰗 㰘 㰙 㰚 㰛 㰜 㰝 㰞 㰟 㰠 㰡 㰢 㰣 㰤 㰥 㰦 㰧 㰨 㰩 㰪 㰫 㰬 㰭 㰮 㰯 㰰 㰱 㰲 㰳 㰴 㰵 㰶 㰷 㰸 㰹 㰺 㰻 㰼 㰽 㰾 㰿 㱀 㱁 㱂 㱃 㱄 㱅 㱆 㱇 㱈 㱉 㱊 㱋 㱌 㱍 㱎 㱏 㱐 㱑 㱒 㱓 㱔 㱕 㱖 㱗 㱘 㱙 㱚 㱛 㱜 㱝 㱞 㱟 㱠 㱡 㱢 㱣 㱤 㱥 㱦 㱧 㱨 㱩 㱪 㱫 㱬 㱭 㱮 㱯 㱰 㱱 㱲 㱳 㱴 㱵 㱶 㱷 㱸 㱹 㱺 㱻 㱼 㱽 㱾 㱿 㲀 㲁 㲂 㲃 㲄 㲅 㲆 㲇 㲈 㲉 㲊 㲋 㲌 㲍 㲎 㲏 㲐 㲑 㲒 㲓 㲔 㲕 㲖 㲗 㲘 㲙 㲚 㲛 㲜 㲝 㲞 㲟 㲠 㲡 㲢 㲣 㲤 㲥 㲦 㲧 㲨 㲩 㲪 㲫 㲬 㲭 㲮 㲯 㲰 㲱 㲲 㲳 㲴 㲵 㲶 㲷 㲸 㲹 㲺 㲻 㲼 㲽 㲾 㲿 㳀 㳁 㳂 㳃 㳄 㳅 㳆 㳇 㳈 㳉 㳊 㳋 㳌 㳍 㳎 㳏 㳐 㳑 㳒 㳓 㳔 㳕 㳖 㳗 㳘 㳙 㳚 㳛 㳜 㳝 㳞 㳟 㳠 㳡 㳢 㳣 㳤 㳥 㳦 㳧 㳨 㳩 㳪 㳫 㳬 㳭 㳮 㳯 㳰 㳱 㳲 㳳 㳴 㳵 㳶 㳷 㳸 㳹 㳺 㳻 㳼 㳽 㳾 㳿 㴀 㴁 㴂 㴃 㴄 㴅 㴆 㴇 㴈 㴉 㴊 㴋 㴌 㴍 㴎 㴏 㴐 㴑 㴒 㴓 㴔 㴕 㴖 㴗 㴘 㴙 㴚 㴛 㴜 㴝 㴞 㴟 㴠 㴡 㴢 㴣 㴤 㴥 㴦 㴧 㴨 㴩 㴪 㴫 㴬 㴭 㴮 㴯 㴰 㴱 㴲 㴳 㴴 㴵 㴶 㴷 㴸 㴹 㴺 㴻 㴼 㴽 㴾 㴿 㵀 㵁 㵂 㵃 㵄 㵅 㵆 㵇 㵈 㵉 㵊 㵋 㵌 㵍 㵎 㵏 㵐 㵑 㵒 㵓 㵔 㵕 㵖 㵗 㵘 㵙 㵚 㵛 㵜 㵝 㵞 㵟 㵠 㵡 㵢 㵣 㵤 㵥 㵦 㵧 㵨 㵩 㵪 㵫 㵬 㵭 㵮 㵯 㵰 㵱 㵲 㵳 㵴 㵵 㵶 㵷 㵸 㵹 㵺 㵻 㵼 㵽 㵾 㵿 㶀 㶁 㶂 㶃 㶄 㶅 㶆 㶇 㶈 㶉 㶊 㶋 㶌 㶍 㶎 㶏 㶐 㶑 㶒 㶓 㶔 㶕 㶖 㶗 㶘 㶙 㶚 㶛 㶜 㶝 㶞 㶟 㶠 㶡 㶢 㶣 㶤 㶥 㶦 㶧 㶨 㶩 㶪 㶫 㶬 㶭 㶮 㶯 㶰 㶱 㶲 㶳 㶴 㶵 㶶 㶷 㶸 㶹 㶺 㶻 㶼 㶽 㶾 㶿 㷀 㷁 㷂 㷃 㷄 㷅 㷆 㷇 㷈 㷉 㷊 㷋 㷌 㷍 㷎 㷏 㷐 㷑 㷒 㷓 㷔 㷕 㷖 㷗 㷘 㷙 㷚 㷛 㷜 㷝 㷞 㷟 㷠 㷡 㷢 㷣 㷤 㷥 㷦 㷧 㷨 㷩 㷪 㷫 㷬 㷭 㷮 㷯 㷰 㷱 㷲 㷳 㷴 㷵 㷶 㷷 㷸 㷹 㷺 㷻 㷼 㷽 㷾 㷿 㸀 㸁 㸂 㸃 㸄 㸅 㸆 㸇 㸈 㸉 㸊 㸋 㸌 㸍 㸎 㸏 㸐 㸑 㸒 㸓 㸔 㸕 㸖 㸗 㸘 㸙 㸚 㸛 㸜 㸝 㸞 㸟 㸠 㸡 㸢 㸣 㸤 㸥 㸦 㸧 㸨 㸩 㸪 㸫 㸬 㸭 㸮 㸯 㸰 㸱 㸲 㸳 㸴 㸵 㸶 㸷 㸸 㸹 㸺 㸻 㸼 㸽 㸾 㸿 㹀 㹁 㹂 㹃 㹄 㹅 㹆 㹇 㹈 㹉 㹊 㹋 㹌 㹍 㹎 㹏 㹐 㹑 㹒 㹓 㹔 㹕 㹖 㹗 㹘 㹙 㹚 㹛 㹜 㹝 㹞 㹟 㹠 㹡 㹢 㹣 㹤 㹥 㹦 㹧 㹨 㹩 㹪 㹫 㹬 㹭 㹮 㹯 㹰 㹱 㹲 㹳 㹴 㹵 㹶 㹷 㹸 㹹 㹺 㹻 㹼 㹽 㹾 㹿 㺀 㺁 㺂 㺃 㺄 㺅 㺆 㺇 㺈 㺉 㺊 㺋 㺌 㺍 㺎 㺏 㺐 㺑 㺒 㺓 㺔 㺕 㺖 㺗 㺘 㺙 㺚 㺛 㺜 㺝 㺞 㺟 㺠 㺡 㺢 㺣 㺤 㺥 㺦 㺧 㺨 㺩 㺪 㺫 㺬 㺭 㺮 㺯 㺰 㺱 㺲 㺳 㺴 㺵 㺶 㺷 㺸 㺹 㺺 㺻 㺼 㺽 㺾 㺿 㻀 㻁 㻂 㻃 㻄 㻅 㻆 㻇 㻈 㻉 㻊 㻋 㻌 㻍 㻎 㻏 㻐 㻑 㻒 㻓 㻔 㻕 㻖 㻗 㻘 㻙 㻚 㻛 㻜 㻝 㻞 㻟 㻠 㻡 㻢 㻣 㻤 㻥 㻦 㻧 㻨 㻩 㻪 㻫 㻬 㻭 㻮 㻯 㻰 㻱 㻲 㻳 㻴 㻵 㻶 㻷 㻸 㻹 㻺 㻻 㻼 㻽 㻾 㻿 㼀 㼁 㼂 㼃 㼄 㼅 㼆 㼇 㼈 㼉 㼊 㼋 㼌 㼍 㼎 㼏 㼐 㼑 㼒 㼓 㼔 㼕 㼖 㼗 㼘 㼙 㼚 㼛 㼜 㼝 㼞 㼟 㼠 㼡 㼢 㼣 㼤 㼥 㼦 㼧 㼨 㼩 㼪 㼫 㼬 㼭 㼮 㼯 㼰 㼱 㼲 㼳 㼴 㼵 㼶 㼷 㼸 㼹 㼺 㼻 㼼 㼽 㼾 㼿 㽀 㽁 㽂 㽃 㽄 㽅 㽆 㽇 㽈 㽉 㽊 㽋 㽌 㽍 㽎 㽏 㽐 㽑 㽒 㽓 㽔 㽕 㽖 㽗 㽘 㽙 㽚 㽛 㽜 㽝 㽞 㽟 㽠 㽡 㽢 㽣 㽤 㽥 㽦 㽧 㽨 㽩 㽪 㽫 㽬 㽭 㽮 㽯 㽰 㽱 㽲 㽳 㽴 㽵 㽶 㽷 㽸 㽹 㽺 㽻 㽼 㽽 㽾 㽿 㿀 㿁 㿂 㿃 㿄 㿅 㿆 㿇 㿈 㿉 㿊 㿋 㿌 㿍 㿎 㿏 㿐 㿑 㿒 㿓 㿔 㿕 㿖 㿗 㿘 㿙 㿚 㿛 㿜 㿝 㿞 㿟 㿠 㿡 㿢 㿣 㿤 㿥 㿦 㿧 㿨 㿩 㿪 㿫 㿬 㿭 㿮 㿯 㿰 㿱 㿲 㿳 㿴 㿵 㿶 㿷

상표에 동일시되고, 기명상표의 인지도 상충성 정도, 영문
각종 표시 여부, 신의 변상각부의 영문 등록 가능성 여부에
판단한다.

4. 결론 - 소결

- ① '태양'은 기명상표이며 ② 이국진 관개수 펌프 'J'의 외관 형태는
'태양'이며 ③ ~~이국진~~ 2종의 상표 영문과 관개수 펌프는
'태양'을 영문으로 이용하여 '태양'의 상표가 있으며
④ 또한 '태양'을 이용하여 '태양'의 상표를 이용하여 '태양'
상표'의 상표도 있다. 따라서 ⑤ ~~이국진~~ 2종의 상표 11조 9항에
기각이유가 있어 등록을 받을 수 없다.

무엇자, 내용 다 좋아요!

농심농심 감사인해 주세요

[문]