

이준권

변리사시험대비
강의계획서

변리사

디자인보호법

1차 기출강의

- 디자인보호법 1차 기본 강의를 수강하신 후 복습이 필요하신 분
- 본격적인 디자인보호법 회독에 앞서 기출 문제를 통해 출제 유형 파악이 필요하신 분
- 시험 전 기출 문제를 통해 빠르게 디자인보호법 1 회독을 하고자 하시는 분

일 정

2022. 12. 17(토) ~ 12. 18(일), 오전·오후, 토~일 강의, 총4회
오전 9시 30분 ~ 오후 1시
오후 2시 ~ 오후 5시 30분

교 재

- 지인 디자인보호법 All-In-One(저자, 초판)

강 의 특 징

1. 기출 문제 풀이의 필요성

- 디자인보호법 1차 시험 대비에 있어 기출 문제 풀이는 1순위입니다.
- 기출 문제를 분석해보면 비슷한 유형의 문제가 반복 출제되고 있기 때문입니다.
- 기출 풀이를 통해 시험에 출제되는 중요 파트를 중심으로 복습할 수 있습니다.

2. 수업 진행 방식

- All-In-One 서브노트에는 최근 15년간 기출된 문제들이 단원 별로 재구성되어 있습니다.
- All-In-One 서브노트에 수록된 모든 기출 문제에 대해 상세한 풀이가 진행됩니다.
- 총 740여 개의 지문(15년간 기출된 모든 지문)에 대한 풀이가 진행되게 됩니다.

이준권 변리사 강의계획서

디자인보호법 1차 기출강의

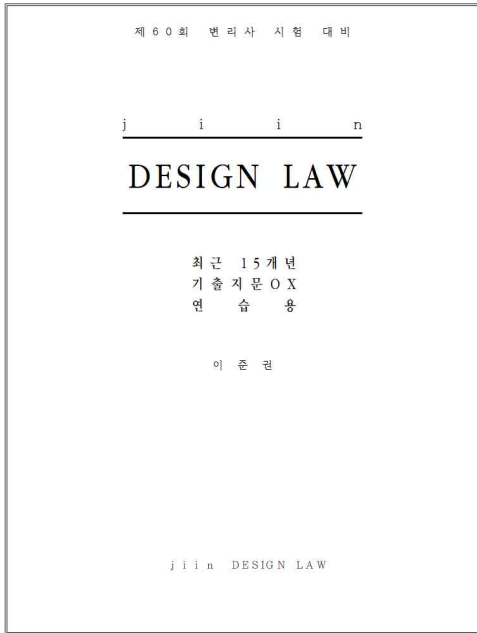
강 의 특 징

3. 제공자료 및 수업 활용 방법

- All-In-One 서브노트에는 [법조문], [핵심요약], [기출문제]가 수록되어 있습니다.
- 이와 별개로, ① 진도별 기출지문, ② 연도별 기출문제가 제공됩니다.
- ① 진도별 기출지문를 통해서 혼자 공부하실 때 빠르게 진도별로 기출 문제를 풀어보며 복습하실 수 있습니다.
- ② 연도별 기출문제를 통해서 전범위 모의고사 형식으로 스스로 실전처럼 문제 풀이를 해보실 수 있습니다.
- ① 진도별 기출지문 및 ② 연도별 기출문제 자료는 All-In-One 서브노트와 연동되어 있으므로, 문제 풀이 후 상세한 해설을 확인해볼 수 있습니다.

4. 제공자료 샘플

① 진도별 기출지문

	<p>디자인보호법의 목적</p> <p>1. [55-01-1] 특허법은 발명을 보호·장려하고 그 이용을 도모함으로써 기술의 발전을 촉진하여 산업발전에 이바지함을 목적으로 하며, 디자인보호법은 디자인의 보호와 이용을 도모함으로써 디자인의 창작을 장려하여 산업발전에 이바지함을 목적으로 한다. ()</p> <p>2. [55-01-4] 특허법상의 발명의 이용은 실시에 의한 이용 이외에도 창작물의 공개에 의한 문헌적·연구적인 이용이 있으나, 디자인보호법상의 디자인은 수단적·가치적인 기술라는 달리 외래적(外來的)인 목적 그 자체가 목적 가치에 해당 되므로 실시에 의한 이용이 일반적이다. ()</p> <p>디자인의 성립요건</p> <p>3. [55-01-3] 특허법상의 발명은 발명을 통하여 사상의 창작을 구현한 자인, 디자인보호법상의 디자인은 그 자체를 보호하기 위한 것으로 발명과 독립된 별개의 개념이다. ()</p> <p>4. [55-10-1] 디자인입부심사등록출원된 디자인이 디자인보호법 제23(실의 제)호에 따른 디자인의 정의에 합치되지 않는 경우 심사관은 디자인등록거절결정을 하여야 한다. ()</p> <p>5. [55-10-2] 무명을 여는 것과 같은 구조로 된 것은 그 내부도 디자인등록의 대상이 된다. ()</p> <p>6. [55-10-3] 행상을 수반하지 않는 글자책은 문장으로 인정되지만, 한 발의 글자책이 아닌 개별 글자책은 디자인으로 인정되지 않는다. ()</p> <p>7. [55-10-4] 독립거래의 대상이 되지 않는 합성물의 구성요소는 디자인등록의 대상이 되지 않지만, 부분디자인으로 출원하는 경우 디자인등록을 받을 수 있다. ()</p> <p>8. [55-10-5] 화상이 표시되는 물품의 행상이 도식되지 않은 모양 및 색채의 결합디자인을 화상디자인으로 출원하는 경우 디자인등록을 받을 수 있다. ()</p> <p>9. [54-01-1] 각발광, 고형사발광 등과 같이 광형화 또는 고형화된 분상물(分相物) 또는 입상물(粒相物)의 결합을 결합 단위로서 그 행태를 갖춘 경우 디자인등록의 대상이 된다. ()</p> <p>10. [54-01-2] 디자인보호법상 물품은 유체동장에 한정되므로 부동상을 인화할 수 없다. ()</p> <p>11. [54-01-4] 렌즈를 액자 화면에 구현되는 화상디자인은 평면적인 이미지에 불과하므로 디자인보호법상 디자인으로 볼 수 없다. ()</p> <p>12. [54-01-5] 프린터 또는 커피머신은 물품으로서의</p> <p>디자인성을 충족시키지 못하므로 디자인등록대상이 아니다. ()</p> <p>13. [53-02-5] 완성행태가 다양한 조합원구의 구성각도와 같이 독립거래의 대상이 되고 있는 것은 디자인등록의 대상이 된다. ()</p> <p>14. [52-07-1] 디자인보호법에서의 신비성(新秘性) 반드시 미미적으로 높은 수준의 우여하고 고상한 것을 요구하는 것은 아니다. ()</p> <p>15. [45-03-3] '도모의 입체교차로'는 디자인등록의 대상이 된다. ()</p> <p>16. [50-02-1] '이동화장품은 디자인등록의 대상이 된다. ()</p> <p>17. [45-03-5] '도자에 설치되는 송전탑'은 디자인등록의 대상이 된다. ()</p> <p>18. [50-02-4] '냉장고 도어용 손잡이'는 디자인등록의 대상이 된다. ()</p> <p>19. [50-02-5] '조류 및 배는 디자인등록의 대상이 된다. ()</p> <p>20. [50-02-6] '무명용 용기에 달은 윤료'는 디자인등록의 대상이 된다. ()</p> <p>21. [47-01-1] '무명용 용기에 달아 그 전체적인 형상·모양·색채 또는 이들의 결합을 파악할 수 있게 한 리테일 윤료'는 디자인등록의 대상이 된다. ()</p> <p>22. [47-01-2] '행상이 연속하는 달걀'은 디자인등록의 대상이 된다. ()</p> <p>23. [45-03-6] '행상이 연속하는 철사'는 디자인등록의 대상이 된다. ()</p> <p>24. [47-01-4] '일상품을 고정화한 고정사발'은 디자인등록의 대상이 된다. ()</p> <p>25. [47-01-5] '사각행태로 절은 행상 및 모양의 와이셔'는 디자인등록의 대상이 된다. ()</p> <p>26. [45-03-2] '독특한 방식에 의한 포장 형태'는 디자인등록의 대상이 된다. ()</p> <p>디자인보호법 총칙 관련</p> <p>27. [55-01-2] 특허법과 마찬가지로, 디자인보호법은 창작자에게 디자인등록을 받을 수 있는 권리를 부여하고, 이를 기초로 선출원의 지위, 디자인권 등을 부여하고 있다. ()</p> <p>28. [50-05-4] 디자인을 공동으로 창작한 자가 출원 전에 다른 공동창작인의 디자인등록을 받을 수 있는 권리에 대한 지분을 양수한 때에는 단독으로 등록을 받을 수 있다. ()</p> <p>29. [45-09-1] 디자인등록을 받을 수 있는 권리는 다자</p>
---	--

② 연도별 기출문제

지인 디자인보호법 이준권 변리사 (제60회 대비)

지인 디자인보호법 이준권 변리사 (제60회 대비)

제 6 0 회 변 리 사 시 험 대 비

j i i n
DESIGN LAW

기 출 문 제

이 준 권

- 1 -

2022년도 제59회 디자인보호법 1차

31. 디자인등록출원절차에 관한 설명으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

- ㄱ. 특허심판원은 청구에 따라 또는 직권으로 제43조에 따른 디자인등록상사등록 이의신청 이유 등의 보정기간을 30일 이내에서 한 차례만 연장할 수 있으나, 교정 불만족 지적에 있는 자의 경우에는 산업통상자원부령으로 정하는 바에 따라 그 횟수 및 기간을 추가로 연장할 수 있다.
- ㄴ. 특허장청 또는 특허심판원은 제47조(절차의 보정)에 따른 보정명령을 받은 자가 지정된 기간 내에 그 보정을 하지 아니하면 디자인에 관한 절차를 무효로 할 수 있다.
- ㄷ. 당사자의 사망으로 특허청 또는 특허심판원에 계속 중인 디자인에 관한 절차가 중단된 경우 상속인은 상속을 포기할 수 있는 동안에는 그 절차를 수계승할 수 없다.
- ㄹ. 당사자에게 특허청 또는 특허심판원에 계속 중인 절차를 수행할 수 없는 장애사유가 발생하여 특허청장 또는 심판관이 결정으로 장애사유가 해소될 때까지 그 절차의 중지를 명한 경우 그 결정을 취소할 수 없다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄴ, ㄷ ③ ㄱ, ㄴ, ㄷ ④ ㄱ, ㄷ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

32. 부분디자인에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 부분디자인에서 '부분'이란 다른 디자인과 대비의 대상이 될 수 있는 하나의 창작단위로 인정되는 것이므로 창작단위로 인정되는 부분을 구별하지 못한 경우에는 디자인의 정의에 합치되지 않는 것으로 본다.
- ② '화상의 부분'은 화상디자인의 부분디자인으로 등록될 수 있다.
- ③ 한 별의 물품의 디자인은 2 이상의 물품이 한 별의 물품으로 동시에 사용되는 경우이므로 '한 별의 물품의 부분'은 부분디자인으로 등록될 수 없다.
- ④ 부분디자인으로 등록받으려는 부분이 아닌 부분을 보정하여도 등록받으려는 부분의 위치, 크기, 범위가 변경되지 않는다면 디자인등록출원의 요건변경에 해당하지 않는다.
- ⑤ 부분디자인에 관한 디자인등록출원이 있기 전에 그 부분디자인과 동일 또는 유사한 부분을 포함하는 전체 디자인 또는 부분디자인이 전가통신회선을 통하여 공중이 이용할 수 있게 된 경우 그 부분디자인의 출원은 신규성을 상실한다.

- 3 -