

【 문제-1 】 (30점)

甲은 디자인 A를 완성한 후 2020. 5. 20. 디자인등록출원하면서 이 디자인을 비밀로 할 것을 청구하였고, 2021. 4. 20. 디자인 A에 대하여 디자인등록을 받았다. 甲은 등록디자인 A에 대하여 2021. 5. 10. 丙에게 전용실시권을 허락하는 계약을 체결하였고, 丙은 2021. 5. 20. 전용실시권을 설정하는 등록을 하였다. 다음 물음에 답하시오. (다음 각 설문은 독립적임)

- (1) 甲은 乙이 실시하고 있는 디자인 A'가 자신의 등록디자인 A와 유사하다고 판단하여 乙을 상대로 2021. 6. 10. 디자인권 침해금지 및 손해배상청구 소송을 제기하려고 한다. 甲의 디자인권 침해금지청구 및 손해배상청구의 적법성에 대하여 논하시오. (10점)
- (2) 乙은 등록디자인 A의 일부에 공지의 형상과 모양이 포함되어 있고, 등록디자인 A가 창작이 용이한 디자인이라고 판단하여 자신이 실시하는 디자인 A'가 등록디자인 A의 보호범위에 속하지 않는다는 권리범위확인심판을 청구하려고 한다. 乙의 주장에 입각하여 공지 부분을 포함한 등록디자인 A의 권리범위와 창작이 용이한 등록디자인 A의 권리범위에 대하여 대법원 판례를 중심으로 각각 설명하시오. (8점)
- (3) 乙은 甲의 등록디자인 A가 공지된 디자인과 유사해서 신규성이 없다는 취지로 등록디자인 A에 대한 등록무효심판을 청구하였고, 특허심판원은 乙의 등록무효심판청구를 인용하는 심결을 하였다. 디자인보호법상 신규성에 관한 주관적 및 객관적 판단기준을 대법원 판례에 의거하여 설명하고, 디자인 등록무효심결에 대하여 丙이 취할 수 있는 조치를 설명하시오. (12점)

【 문제-2 】 (20점)

甲은 2020. 6. 5. ‘전기압력 보온밥솥’에 대한 부분디자인 A를 디자인등록출원하였다.

(1) 다음의 설문에 대하여 후출원이 등록받을 수 있는지 여부를 그 근거와 함께 설명하시오. (단, 선출원의 출원인과 후출원의 출원인은 서로 동일하지 않음) (8점)

1) 선출원은 부분디자인 A를 포함하는 전체디자인에 관한 디자인등록출원이고, 후출원은 부분디자인 A에 관한 디자인등록출원인 경우 (이때, 전체디자인의 디자인등록출원의 물품은 부분디자인 A의 디자인등록출원의 물품과 동일함) (4점)

2) 선출원은 부분디자인 A의 등록대상이 되는 부분과 유사한 부품디자인에 관한 디자인등록출원이고, 후출원은 부분디자인 A에 관한 디자인등록출원인 경우 (4점)

(2) 甲의 부분디자인 A는 2021. 3. 10. 디자인등록되었다. 한편 乙은 부분디자인 A의 형태와 유사한 부품디자인 B를 2021. 5. 10.부터 실시하고 있고, 丙은 부분디자인 A를 포함하는 전체디자인 C를 2020. 7. 20. 디자인등록출원하여 2021. 4. 20. 디자인등록이 된 후 이를 생산하여 판매하고 있다. 다음 물음에 답하시오. (12점)

1) 甲과 乙의 법률관계에 대하여 설명하시오. (6점)

2) 甲과 丙의 법률관계에 대하여 설명하시오. (6점)

【 문제-3 】 (30점)

< 사 례 >

- a. 뼈와 고기가 냉동으로 붙어 있는 원상태의 갈비를 수작업으로 절단하여 꽃게다리 형태로 만들어 이를 냉동한 후 유통·판매에 제공된 “꽃게다리 형상갈비”
- b. 연결핀과 고정구 2부분을 스냅식으로 구성하여 결합하고, 결합한 후에는 분리가 어려운 “용접볼트”
- c. 6개 도면(정면도, 저면도, 평면도, 사시도, A-A선 단면도, 사용상태도)으로 구성된 “설령탕 그릇”
 - 설령탕 그릇 상부: 정면도, A-A선 단면도와 사시도, 사용상태도가 형상과 모양에서 차이가 존재
 - 설령탕 그릇 하부: 형상과 모양에 관해서는 바깥면의 2개의 선을 도시한 정면도, 저면도와 이에 해당되는 부분의 형상·모양·무늬가 도시되어야 할 정면도, A-A선 단면도, 사시도, 사용상태도가 불일치
- d. 손수건을 강아지 또는 배 모양의 형태로 변형시켜 나타낸 “손수건”
- e. 올림픽 출전과 메달획득을 기념하기 위하여 광화문 광장에 설치한 “미술작품”

- (1) 사례 중에서 디자인등록을 받을 수 있는 사례들을 제시하고 그 이유를 설명하시오. (12점)
- (2) 사례 중에서 디자인등록을 받을 수 없는 사례들을 제시하고 그 이유를 설명하시오. (6점)
- (3) 디자인등록을 받을 수 없는 사례들이 디자인등록출원 또는 디자인등록된 경우 이해관계인이 취할 수 있는 조치에 대하여 설명하시오. (5점)
- (4) 구체성이 결여된 디자인이 디자인등록이 된 경우 디자인등록무효사유에 해당되는지에 대하여 설명하시오. (7점)

【 문제-4 】 (20점)

미술을 전공하는 대학원생인 甲은 유명소설가 乙의 1980년대를 배경으로 한 소설을 읽고, 소설에서 구체적으로 묘사된 ‘잠자리안경을 쓴 주인공’을 캐릭터로 하여 디자인으로 구현하면, 1980년대 향수(鄉愁)를 불러오면서 복고풍에 대한 관심으로 인하여 40대 이상에게 시장성도 있을 것이라고 생각하고 있다. 이에 甲은 乙에게 이러한 구상을 이야기하고, ‘잠자리안경을 쓴 주인공’을 디자인화 하여 캐릭터 상품으로 제작할 것을 乙에게 제안하였다. (다음 각 설문에서 디자인등록출원절차에 관한 설명은 불필요)

- (1) 甲의 ‘잠자리안경을 쓴 주인공’을 캐릭터로 하여 디자인으로 보호받고자 할 경우 충족시켜야 하는 디자인보호법의 요건에 대해서 설명하십시오. (15점)
- (2) 디자인보호법상 甲과 乙의 법률관계에 대해서 설명하십시오. (5점)