

2015년도 제52회 변리사 2차 국가자격시험 문제지

교 시	시험과목	시험시간	수험번호	성 명
2교시	저작권법	120분		

【 문제-1 】 (30점)

사단법인 한국음악저작권협회(이하 ‘음악저작권협회’라고 한다)는 2008년 4월 5일 및 2013년 6월 10일 주식회사 ‘B’(이하 ‘B’라고 한다)가 음악저작권협회 회원인 작곡가 A의 노래인 ‘甲’을 이용하도록 허락하였다. 음악저작권협회는 2014년 3월 경 A에게 ‘甲에 관하여 A와 음악저작권협회 사이에 체결된 신탁계약은 2014년 3월 10일자로 해지되었다’는 취지의 통보를 하여 그 날로 그 신탁계약이 해지되어 甲에 대한 저작권이 A에게 이전되었다. 그럼에도 불구하고 2015년 5월 1일 현재 B는 甲을 노래반주기와 노래반주용 DVD 타이틀 제조에 이용하고 있다.

- (1) 2008년 4월 5일 체결된 이용허락계약 및 2013년 6월 10일 체결된 이용허락 계약에 따르면, 이용기간은 제한되어 있지 아니하였고 이용료 지급방식이 정액제로 정하여져 있었다. 이 경우 B는 2015년 3월 10일 이후에도 적법하게 甲을 이용할 수 있는가? (20점)
- (2) B는 2008년 4월 6일부터 2014년 2월 말까지 甲을 노래반주기에 수록하거나 인터넷 사이트의 음악서비스에 제공하면서 작곡가의 성명을 표시하지 아니하였다. 이러한 B의 행위는 A의 저작권을 침해하는가? (5점)
- (3) 2008년 4월 6일부터 2014년 2월 말까지 B가 제공하는 음악저작물의 미리듣기 서비스는 甲의 음원 중 약 30초 정도 분량만을 그 음원의 변형 없이 스트리밍 방식으로 무료로 전송·재생하였다. B의 이 서비스는 A의 저작권을 침해하는가? (5점)

【 문제-2 】 (20점)

서울특별시 소재의 A 사립대학교 서양화과 교수인 甲이 행한 다음의 행위가 저작권 침해행위에 해당하는지 여부를 논하시오.

- (1) 현재 왕성하게 활동중인 화가 乙의 누드 작품인 ‘강가의 연인’을 수업자료에 담아 자신의 수업시간에 강의실에서 배포한 행위 (10점)
- (2) 甲이 화가 乙의 누드 작품인 ‘강가의 연인’을 이용하여 출제한 중간시험문제 파일을 A 사립대학교 서양화과 홈페이지에 게시한 행위 (10점)

【 문제-3 】 (30점)

스토리작가 甲과 만화가 乙은 만화의 주제, 스토리, 연출방법, 그림체 등에 협의하였고, 甲이 먼저 시나리오와 콘티를 창작하였다. 乙은 甲이 제공한 시나리오와 콘티에 기초하여 자신의 작업실에서 다양한 모양과 형식으로 장면을 구분하여 배치하는 등의 그림 작업을 하여 만화 A를 완성하였다. 이후 乙이 단독으로 출판사 丙에게 A에 대해 배타적발행권을 설정해 주었고, 丙은 A에 대한 배타적발행권을 등록한 후 A를 전자책으로 판매하고 있다.

- (1) 甲의 저작권에 근거하여 乙을 처벌할 수 있는가? (10점)
- (2) 丙이 甲의 저작권을 침해했는가? (10점)
- (3) 丙이 A의 온라인 광고와 전자책에 乙의 이름만을 표시했다고 할 때, 丙이 甲의 성명표시권을 침해했는가? (10점)

【 문제-4 】 (20점)

건축가 甲은 ‘광복의 환희와 대한민국의 도약’을 조형적으로 표현한 스케치안 A를 완성하여 재단법인 乙이 주최하는 역사공원 기념물 아이디어 현상공모전에 출품하였다. A에는 조형물의 전체적인 형태만 나타나 있을 뿐, 입면도, 평면도 등의 설계도서가 첨부되어 있지 않았다. 乙은 A를 당선작으로 선정하여 甲에게 약정된 상금을 제공한 후 甲과 별도의 상의 없이 역사공원 내에 A의 형태적 특징이 반영되어 있는 15미터 높이의 기념타워 B를 건축했다.

(1) 乙이 甲의 복제권을 침해했는가? (8점)

(2) 현상공모전 광고에 “당선작에 대한 저작권은 乙에게 귀속된다”는 조건이 명시되어 있었던 경우, 甲이 乙에게 주장할 수 있는 권리를 검토하시오. (12점)