

## 2011년도 제48회 변리사 제2차 국가자격시험 문제지

교시	시험과목	시험시간	수험번호	성명
2교시	저작권법	120분		

### 【 A-1 】 (30점)

사진작가 甲은 우리나라 여인의 누드 사진을 촬영한 후, 그 사진 중 11점을 일본의 시사주간지에 "한국으로부터의 누드: 비장의 사진을 일거에 대공개"라는 제목으로 게재하였다. 한편, 乙은 자신이 발행하는 잡지에 "한국여대생·연예인 누드사진이 포르노로 둔갑"이라는 제목 아래 일본의 시사주간지에 게재된 甲의 사진 중 8점을 甲의 동의를 받지 아니하고 게재하였다. 乙의 잡지에 게재된 사진들을 보면 모두 칼라로 된 양질의 사진이고 사진의 크기나 배치를 보았을 때 어떤 것은 잡지 지면의 전면 크기이고, 어떤 것은 몇 장의 사진으로 지면의 전부 또는 반 정도를 차지하기도 하여 전체적으로 3면의 기사(표제지면 제외) 중 비평기사보다는 사진이 절대적 비중을 차지하는 화보 형식으로 구성되어 있었다.

위 사실관계를 기초로 다음의 물음에 대하여 논하시오.

- (1) 乙은 甲의 누드 사진이 형법상 음란물에 해당하기 때문에 저작권법으로 보호를 받을 수 없다고 주장한다. 이 주장은 타당한가? (5점)
- (2) 甲은 乙이 그 제목을 "한국여대생·연예인 누드사진이 포르노로 둔갑"으로 변경한 것은 동일성유지권을 침해한 것이라고 주장한다. 이 주장은 타당한가? (10점)
- (3) 乙은 자신의 행위가 저작권법 제28조에서 정한 '공표된 저작물의 인용'에 해당하여 저작권 침해가 되지 아니한다고 주장한다. 이 주장은 타당한가? (15점)

### 【 A-2 】 (20점)

출판사 甲은 작가 乙의 소설을 출판하였다. 乙의 소설이 대중적 인기를 얻자 방송사 丙은 이를 드라마로 제작하여 방송하고자 한다. 丙은 시청자의 흥미유발을 위해 乙의 소설 제목 및 내용을 일부 수정할 예정이다. 이 때 丙은 누구로부터 어떠한 권리를 허락받아야 하는지에 대하여 설명하시오.

【 B-1 】 (30점)

대학원생 甲과 乙은 지도교수 丙의 연구과제에 공동연구원으로 참여하여 연구를 수행하고 연구보고서 제출을 완료하였다. 그 후 모 기관에서 이 연구과제와 같은 주제의 논문 공모전을 개최하자, 이에 응모하기로 하고 丙과 함께 수행한 연구보고서의 내용을 바탕으로 논문을 작성하였다. 총 20쪽으로 구성된 논문에서 甲은 서론 부분인 제1장과 제2장을, 乙은 본문 및 결론 부분인 제3장과 제4장을 각각 분담하여 작성하였다. 그러나 연구년으로 외국에 체류 중인 丙의 허락을 받을 수 없었기 때문에 응모를 포기하였다. 그런데 甲은 乙과 함께 작성해 두었던 논문을 부분적으로 수정하여 甲 단독의 이름으로 다른 공모전에 응모하였다.

위 사실관계를 기초로 다음의 물음에 대하여 논하시오.

- (1) 丙의 동의 없이 이루어진 甲과 乙의 논문작성 행위는 丙의 저작권을 침해하는가? (15점)
- (2) 甲 단독의 이름으로 공모전에 응모한 행위가 乙의 저작권을 침해하는가? (15점)

【 B-2 】 (20점)

甲이 운영하는 커피점은 젊은이들이 좋아하는 음악 CD를 틀어 주어 좋은 반응을 얻고 있다. 이에 대하여 이들 음악에 대한 공연권을 갖고 있는 음악저작권신탁관리단체 乙은 甲이 고객으로부터 음악감상료를 따로 받는 것은 아니지만 인근 커피정보다 월등히 비싼 甲 커피점의 커피 값에는 음악제공의 대가가 포함되어 있다고 보아야 하고, 또한 비싼 커피 값에도 불구하고 甲이 높은 매출을 올리고 있는 점을 들어 영리목적의 공연이라고 하면서 음악사용료를 지급하라고 주장한다. 乙의 주장이 옳은지에 대하여 논하시오.