

# 김대성 노무사

DSecnomic@gmail.com

**강의 교재** 주교재: 현대노동경제학(이론과 공공정책) 제10판, 에렌버그, 교보문고

부교재: 보충설명 프린트

**강의 일정** 9월 5일(토)~12월 5일(토)  
※ 매주 토요일 저녁 19:00 강의 시작  
※ 추석연휴(9.26) 강의 없음  
※ 11.7 강의 없음

**강의 목표** 1. 기본서에서 드러나는 경제학적 표현과 문구 숙달  
2. 심화학습을 위한 기본이론 소개  
3. 단순암기가 아닌 이론의 이해를 통해 응용력 향상

## 강의 목표

### 1. 기본서에 드러나는 경제학적 표현과 문구 숙달

경제학 출신 수험생들이라면 경제학 교과과정을 통해 평소 강의시간에 듣던 경제학적 표현을 답안지에 적절히 표현할 수 있지만, 비경제학과 수험생들은 일반적인 문장의 서술표현과 경제학적으로 의미있는 문구의 표현을 구분하여 표현하는 부분에서 어려움을 느낄 수 있습니다.

또한, 교수님들의 기본서에도 이러한 부분을 구분하여 언급하고 있지 않으므로 기본서를 공부할때 어느 부분을 주의깊게 볼 것인가에 대한 고민도 있어야 합니다.

### 2. 심화학습을 위한 기본이론 소개

GS0기는 기본 이론과정입니다. 따라서 GS0기부터 어려운 수식에 연연하거나 고민을 할 필요는 없습니다. 그러나 우리 시험은 상대평가(그리고 표준변환점수)이므로 답안작성을 할때에 남들보다 깊이 있는 내용을 답안지에 풍부히 적어야 득점에 유리하고 표준변환점수제의 특성상 남들과 동일한 답안을 작성하게 되면 결코 높은 점수를 받을 수 없습니다.

GS0기는 심화과정(GS1기 및 GS2기)을 위한 경제학적 사고의 틀을 제시합니다.

### 3. 단순암기가 아닌 이론의 이해를 통해 응용력 향상

노동경제학은 다른 선택과목에 비해서 상대적으로 양이 적다는 이야기를 많이 합니다. 양이 적다는 것은 절대적인 양(텍스트)가 적다는 의미일 수도 있지만, 경제학 과목의 특성상 이론의 접근을 연역법적인 접근을 통한 이론의 이해가 필요합니다.

즉, 이론의 연결고리에 대한 이해가 명확하게 선다면 휘발성이 강한 다른 과목과 달리 수험공부의 양적을 부담이 줄어드는 것을 느끼실 수 있습니다.

# 김대성 노무사

DSecnomic@gmail.com

**강의 교재** 주교재: 현대노동경제학(이론과 공공정책) 제10판, 에렌버그, 교보문고

부교재: 보충설명 프린트

**강의 일정** 9월 5일(토)~12월 5일(토)  
※ 매주 토요일 저녁 19:00 강의 시작  
※ 추석연휴(9.26) 강의 없음  
※ 11.7 강의 없음

**강의 목표** 1. 기본서에서 드러나는 경제학적 표현과 문구 숙달  
2. 심화학습을 위한 기본이론 소개  
3. 단순암기가 아닌 이론의 이해를 통해 응용력 향상

## 강의 일정

회차	일정	교과내용	참고교재
1	9/5	제 1장: 서론	· 김우탁, 노동경제학(제7판), 법문사 · 김유배, 노동경제학, 박영사 · 김재원, 노동경제학 박영사 · 배무기, 노동경제학, 경문사 · 임봉옥, 미시경제학, 박영사 · 조우현, 일의 세계경제학(제2판), 법문사 · Borjas, 강창희 역, Labor Economics, McGraw-Hill · Hydak 외. 남병탁 역, Labor Economics, 시그마프레스
2	9/12	제 2장: 노동시장개관 제 3장: 노동수요(1)	
3	9/19	제 4장: 노동수요의 탄력성 제 5장: 노동시장에서의 마찰	
4	10/3	제 6장: 노동공급(근로에 대한 의사결정)	
5	10/10	제 7장: 노동공급(가계생산, 가정 그리고 생애주기) 제 8장: 보상임금격차와 노동시장	
6	10/17	제 9장: 인적자본에 대한 투자: 교육과 훈련	
7	10/24	제10장: 근로자의 이동: 국내이주, 해외로부터 이주, 이직 제11장: 보수와 생산성: 기업내에서의 임금결정	
8	10/31	제12장: 노동시장에서의 성,인종	
9	11/14	제13장: 노동조합과 노동시장	
10	11/21	제14장: 실업	
11	11/28	제15장: 근로소득의 불균등	
12	12/5	제16장: 국제무역과 생산분담의 노동시장효과	

※ 강의 일정은 강의사정에 따라 변경될 수 있습니다.