

# 김웅

변리사시험대비  
강의계획서

## 변리사

# 디자인보호법 실전 GS

일 정

2024. 6. 1(토) ~ 6. 23(일), 저녁, 토~일 강의, 총8회  
시험 저녁 7시 ~ 9시  
강의 9시 10분 ~ 저녁 10시 30분

교 재

- 실전 모의고사(제공)
- 대법원 판례정리 자료(제공)
- 최종 출제예상 논점 자료(제공)

수 강 대 상

2024년 2차 시험 준비생  
2025년 1/2차(동차) 시험 준비생

변리사시험

**김웅 변리사** 강의계획서**디자인보호법 실전 GS****강 의 특 징****1. 강의 목적**

실전GS 강의는 실제 시험과 동일한 조건으로 실전과 같이 답안 작성을 연습하여 디자인보호법 2차 시험을 최종 대비하는 것을 목적으로 합니다. 8회 중 6회는 진도별로 연습하고, 2회는 전범위로 연습합니다. 더 나아가, 강평 후 출제가 유력한 대법원 판례 및 주요 논점을 정리하여 최종 정리도 병행할 수 있습니다.

**2. 강의 교재**

## 1) 주교재 - 실전GS 문제 및 답안(8회분)

실전GS 문제는 강의시작시 제공되며, 답안은 2시간 시험 후 제공됩니다.

## 2) 부교재 - 출제 예상 논점·판례 정리 자료(8회분)

실전GS 답안과 함께 제공됩니다.

변리사시험

**김웅 변리사** 강의계획서

# 디자인보호법 실전 GS

강의진도표	회 차	일정	강의 내용
	1회	6/1(토)	<b>출제범위</b> 물품성, 형태성, 시각성, 심미성, 부분디자인, 글자체디자인, 화상디자인, 완성품&부품, 식품 <b>강의</b> 강평 후 출제 예상 논점·판례 정리
	2회	6/2(일)	<b>출제범위</b> 형상만의 디자인, 문자, 동적디자인, 화면디자인, 캐릭터, 색채, 출원서&도면, 공업상 이용가능성, 디자인 유사판단 <b>강의</b> 강평 후 출제 예상 논점·판례 정리
	3회	6/8(토)	<b>출제범위</b> 신규성, 창작비용이성, 확대된 선출원, 부등록사유(1-4), 관련디자인, 선출원주의 <b>강의</b> 강평 후 출제 예상 논점·판례 정리
	4회	6/9(일)	<b>출제범위</b> 1디자인 1출원, 물품명&물품류, 복수디자인, 한 별 물품 디자인, 일부심사등록, 신규성 상실의 예외, 조약우선권주장 <b>강의</b> 강평 후 출제 예상 논점·판례 정리
	5회	6/15(토)	<b>출제범위</b> 보정, 분할출원, 출원공개, 정보제공, 우선심사, 비밀디자인, 디자인권, 이용저촉 <b>강의</b> 강평 후 출제 예상 논점·판례 정리
	6회	6/16(일)	<b>출제범위</b> 실시권, 이의신청, 심판소송, 디자인 분쟁 조치, 헤이그 시스템 <b>강의</b> 강평 후 출제 예상 논점·판례 정리
	7회	6/22(토)	<b>출제범위</b> 전 범위 <b>강의</b> 강평 후 출제 예상 논점·판례 정리
	8회	6/23(일)	<b>출제범위</b> 전 범위 <b>강의</b> 강평 후 출제 예상 논점·판례 정리

※ 모의고사는 강의 시작 후 2시간 진행되며, 10분 휴식 후 강평/출제예상논점·판례를 정리함.

※ 1~6회 단문 문제는 출제범위 내에서 출제되고, 사례 문제는 전범위에서 출제될 수 있음.

※ 7~8회 단문 문제 및 사례 문제는 전범위에서 출제됨.