

김선화

변리사시험대비
강의계획서

변리사

저작권법 기출·기초GS

- 진도별 문제풀이로 개념부터 차곡차곡 쌓기
- 단원별 기출(GS와 별도)로 실제 시험 유형 파악하기
- 최소한의 암기량으로 답안지 양 조절하기

일 정

2024. 3. 2(토) ~ 3. 24(일), 저녁, 토~일 강의, 총8회
시험 저녁 7시 ~ 8시
강의 저녁 8시 10분 ~ 10시 30분

교 재

- 저력 저작권법(저자, 초판)
- + 기초 모의고사(제공)

강 의 특 징

1. 진도별 문제풀이로 개념부터 차곡차곡 쌓기
2. 논리적인 목차·내용 작성법 익히기
3. 최소한의 암기량으로 답안지 양 조절하기
4. 단원별 기출풀이(GS문제와 별도)로 실제 시험 문제 유형 파악하기
5. 단문 문제 및 판례 기반 사례형 문제 골고루 연습하기

변리사시험

김선화 변리사 강의계획서

저작권법 기출·기초 GS

강의진도표	회 차	일정	강의 내용
	1회	3/2(토)	OT, 답안지 작성론, 기본 이론
	2회	3/3(일)	저작물 성립요건, 저작물의 종류
	3회	3/9(토)	특수한 유형의 저작물, 보호받지 못하는 저작물, 업무상 저작물
	4회	3/10(일)	공동 저작물, 저작인격권
	5회	3/16(토)	저작재산권, 저작인접권
	6회	3/17(일)	저작권의 제한
	7회	3/23(토)	저작물 양도·이용 등, 침해, 기술적보호조치무력화금지
	8회	3/24(일)	OSP, 침해 구제 조치, 특유 논점

※ 저작권 침해 일반론은 주차 상관없이 포함될 수 있습니다.