

오은지 경영조직론 강의계획서

“탄탄한 이론을 바탕으로 현실에 응용 가능한 답안의 구성”

■ ■ 담 당 오은지 노무사

- 제28회 공인노무사 시험 합격
- 現) SK텔레콤 노동조합 전문위원
- 現) 월비스 한림법학원 인사노무관리/경영조직 전임

■ ■ 강의일정 2024년 4/13(토) ~ 6/15(토), 총 8회, 매주 토요일 강의 ※ 5/18(토), 5/25(토) 강의 없음 실강 저녁 18:30 ~ 22:00

■ ■ 강의교재

- 주교재 : 「다독이는 경영조직론」 (제4판, 오은지 著)
- 참 고 : 특수프린트(제공)

■ ■ 문의/질문

- 카 페 : <https://cafe.daum.net/abcxx1234>
- 이메일 : cpla_eejj@naver.com
- 카카오톡 : oej_q

■ ■ 강의소개 세 가지 목표를 중심으로 ‘전략적인 답안을 위한 준비’

① 다양한 쟁점 대응, ② 답안 디자인 고민, ③ 단권화 완성

GS-2순환은 이전의 순환과는 완전히 다릅니다.

우리의 목표는 ‘전략적인 답안’을 작성하는 방법을 훈련하는 것입니다.

그러기 위해서는 먼저 ‘까다로운 쟁점’을 다양한 형태로 풀어 볼 필요가 있습니다.

문제가 어떤 유형으로 나와도 당황하지 않고 대응하기 위함입니다.

‘답안 디자인을 고민’하는 것 역시 ‘전략적인 답안’을 작성하기 위해서 꼭 필요합니다.

우리가 보여줄 수 있는 것은 그날 제출하는 딱 한 권의 답안지입니다.

내용뿐만 아니라 채점자 친화적인 답안 디자인을 고민해야 하는 이유입니다.

8주간의 수업을 통해서 ‘단권화’를 완성합니다.

수험장에 들고 갈 나만의 무기를 준비합시다.

1. 모의고사

(1) 모의고사 시험범위

모의고사 시험범위는 매 2주 동안 동일합니다.

즉, 한주는 해당 부분 미리 연습하고 오셔서 시험을 응시하시고,
그 다음주는 강의한 내용을 듣고 복습하고 오셔서 시험을 보시면 됩니다.

(2) 모의고사 배점 및 출제 스타일

① 최근 경영조직론 출제경향은

시험문제의 배점을 잘게 쪼개서 출제하는 경향이 있습니다.

분설된 부분에 분량을 얼마나 채워야 할지, 시간관리는 어떻게 해야 하는지 등 문제가 생깁니다. 때문에 [분설형] 문제를 특히 중점적으로 다뤄봅니다.

② 또 경영조직론은 현실에서의 적용, 조직에서의 사례, 조직 관리상 시사점이 특히 중요합니다. [사례형] 문제를 풀어보면서, '현실에 응용가능한 답안'을 훈련합니다.

첫째, 문제를 정확히 이해한 뒤 현실에서의 적용가능성을 제고시킬 수 있는 답안을 서술하는 게 필요하다. 일부 응시생의 경우, 사례형 문제의 취지에 맞추어 현실에 응용 가능한 답안을 작성하기 보다는 자신이 공부한 내용만을 자기 마음대로 그리고 기계적인 방식으로 답안을 작성하는 경우가 상당히 있었다.

그리고 모의고사를 응시한 후 해당 문제가 출제된 배경, 문제의 중요성과 함께 해당 쟁점을 더욱 잘 이해할 수 있는 추가자료를 읽어봅니다.

2. 단문형 테스트

단문형 테스트를 통해서 최대한 많은 문제들을 풀어봅니다.

경영지도사와 과거 노무사 기출, 행정고시 등에서 출제되었던 문제들을 베이스로 해서 평이한 난이도의 문제부터 매우 높은 난이도의 문제까지 순차적으로 풀어나갑니다.

각 파트별로 5~10개의 단문형태로 정리된 주제들을 풀어보고 또 암기하면서 최근 출제경향인 지엽적인 문제, 단문형태로 암기의 정교함을 요구하는 문제들에 대한 대응능력을 기릅니다.

강의 진도표

회 차	일 정	강 의 내 용	비 고
1	4/13(토)	제2편 개인 차원의 연구	모의시험(50점)
2	4/20(토)	제2편 개인 차원의 연구	모의시험(50점)
3	4/27(토)	제3편 집단 차원의 연구	모의시험(50점)
4	5/4(토)	제3편 집단 차원의 연구	모의시험(50점)
5	5/11(토)	제4편 조직 차원의 연구	모의시험(50점)
6	6/1(토)	제4편 조직 차원의 연구	모의시험(50점)
7	6/8(토)	전범위	모의시험(50점)
8	6/15(토)	전범위	모의시험(100점)

※ 5/18(토), 5/25(토) 강의 없음.

※ 제1편 조직연구의 기초는 매주 출제범위 안에 포함되어 있다고 생각해야 합니다.

※ 실제 진도는 달라질 수 있습니다.